LES SAISONS DU CINÉMA | HIVER

DU 12 AU 23 JANVIER 2007

ENFANCES !

37 FILMS PRÈS DE CHEZ VOUS...

BEAUVAIS / BRETEUIL / CHANTILLY / CLERMONT / COMPIÈGNE / CREIL / CRÉPY EN VALOIS / MÉRU / MONTATAIRE / PONT STE MAXENCE / SENLIS / ST JUST EN CHAUSSÉE / THOUROTTE /

L'ACAP REÇOIT LE SOUTIEN DU CONSEIL RÉGIONAL DE PICARDIE, DU MINISTÈRE DE LA CULTURE ET DE LA COMMUNICATION / DRAC PICARDIE ET DU CENTRE NATIONAL DE LA CINÉMATOGRAPHIE.

Les Saisons du cinéma entrent dans leur deuxième année. Conçues pour être un dispositif de soutien aux salles de cinéma de l'Oise, « Les Saisons du cinéma » redonnent une visibilité forte aux salles de proximité auprès de nos concitoyens. Les Saisons du cinéma facilitent l'accès à des films pour des petites structures, dans des conditions équitables entre toutes, et enrichissant la programmation globale de chaque saison. Enfin, « Les Saisons » permettent d'organiser des actions de sensibilisation, d'éducation à l'image, de débats de société, qui constituent toujours des temps riches d'échanges et de rencontres.

Les Saisons du cinéma constituent bel et bien une opportunité de reconquête du public. Et force est de constater que cette manifestation s'installe : la fréquentation du public ne cesse d'augmenter, ce qui constitue un encouragement fort. Parce que le public est notre première préoccupation, Les Saisons seront en réflexion constante pour attirer d'autres publics, et notamment les jeunes par le relais de la carte Oise up.

Nous devons nous réjouir de l'arrivée de deux nouveaux partenaires : Ciné-rural 60 d'une part, et le Pathé de Montataire, d'autre part. L'arrivée de ces deux partenaires permettra une meilleure irrigation du territoire départemental, dans ce souci constant d'amener la culture pour tous, partout.

Nous tenons ici à remercier particulièrement notre partenaire, l'Acap - Pôle Image Picardie, qui mène un travail de concertation permanent avec les salles. Je remercie également l'engagement de chacune des salles partenaires, qui manifeste ainsi son souci en faveur de l'action culturelle au profit du cinéma.

Que cette nouvelle Saison, consacrée au thème de l'enfance, vous offre moments de découvertes, d'émotions et de plaisirs partagés.

Le Conseil général de l'Oise.

Hiver, printemps, été, automne, quatre fois par an, Les saisons du cinéma, réunissent le public, les films, leur auteurs, les programmateurs et la quasi intégralité des lieux de cinéma dans le département. A chaque saison, se dessine ainsi un parcours, une véritable invitation au voyage en cinéma, douze journées de plaisir et de découvertes dirigées vers la rencontre, la convivialité et l'aventure.

A la fois rendez-vous réguliers pensés comme autant de petits festivals en salles ponctuant une année de cinéma, en milieu rural comme en milieu urbain, dans les salles mono écran comme dans les complexes et multiplexes, Les Saisons du cinéma vous offrent le choix et la possibilité de découvrir, ou de redécouvrir, des œuvres et des auteurs essentiels en offrant un regard décalé et une autre temporalité pour arpenter les salles.

Pour cette deuxième année, dans le cadre d'un partenariat renouvelé, ce sont aujourd'hui quinze lieux de cinéma qui s'associent au programme Les saisons du cinéma pour davantage de proximité et de propositions. Et pour ouvrir le bal de cette nouvelle saison, place aux cinémas de l'enfance. Comment j'ai fêté la fin du monde, L'argent de poche, La ruée vers l'Or, La nuit du chasseur, Ponette, au hasard des pages de ce carnet de route, laissez-vous emporter par les titres évocateurs de films connus ou inconnus, à revoir en salle ou à découvrir de toute urgence.

Enfances. Au travers d'une programmation ouverte proposant films et rencontres dans tous les lieux, de Jacques Doillon en passant par Charlie Chaplin, de Charles Laughton à Tim Burton, nous vous convions à de nombreuses traversées des mondes en devenir, des mondes suspendus, rêvés ou déchirés, les mondes de l'enfance en cinéma. Soirées, débats, rencontres, ciné-contes, conférences…, nous vous attendons toujours plus nombreux pour échanger, débattre, découvrir, rêver avec nous.

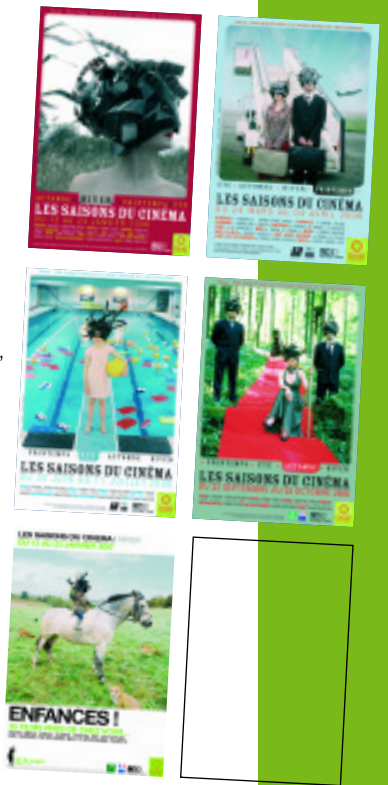
Bonne année à toutes et à tous. Et place au cinéma…

Olivier Meneux
directeur de l'Acap - Pôle Image Picardie

MODE D'EMPLOI

Un mode d'emploi pour découvrir, vous familiariser, vous approprier Les Saisons du cinéma, une manifestation qui vous accompagne tout au long de l'année… Dans 15 salles du département, pendant 12 jours, 4 fois par an, tout le cinéma vient à votre rencontre.

LAISSEZ-VOUS GUIDER !



LES SAISONS DU CINÉMA, UNE GRANDE MANIFESTATION CINÉMA PARTOUT DANS L'OISE !

Hiver, printemps, été, automne : les quatre saisons sont, depuis 2006, autant de temps de cinéma. Chaque programmation est une invitation renouvelée à découvrir le cinéma, de toutes époques, de toutes origines et de tous genres. Les Saisons du cinéma sont une opportunité de donner libre cours à sa curiosité de spectateur, dans toutes les salles du département de l'Oise. Elles sont également un temps de rencontres avec des professionnels du cinéma. Elles sont une occasion d'échanger, de partager des points de vue au cours de séances, devant une exposition, lors d'un atelier…
Pour que le plaisir et les voyages dans les mondes cinématographiques soient multiples et sans frontière, Les Saisons du cinéma se déroulent quatre fois par an, au travers de quatre thématiques, qui sont autant de propositions d'entrées dans les univers qu'elles abordent.

TOUTE UNE ANNÉE DE DÉCOUVERTES

HIVER du 12 au 23 janvier
GENRES HUMAINS : ENFANCES !

PRINTEMPS du 23 mars au 03 avril
L'USAGE DU MONDE

ÉTÉ du 29 juin au 10 juillet
HISTOIRES DE CINÉMA : LA COMÉDIE

AUTOMNE du 28 septembre au 09 octobre
HORS COMPÉTITION

TARIFS UN PASS' UNIQUE ET ANNUEL

Dès la première entrée achetée, un pass' annuel est offert à chaque spectateur.
Le Pass' *Les Saisons du cinéma* est utilisable tout au long des quatre Saisons et est valable dans l'ensemble des salles partenaires.
Les tarifs sont communs à toutes les salles. Le Pass' *Les Saisons du cinéma* est individuel.

PLEIN TARIF :
6€ la 1ère place
4€ les places suivantes sur présentation du Pass'

TARIF RÉDUIT :
4€ à toutes les séances sur présentation des justificatifs (moins de 25 ans, sans emploi, adhérents et abonnés des salles)

TARIF GROUPE :
2,30€ l'unité

Attention, ces tarifs ne sont valables que pour les films programmés dans le cadre de la manifestation Les Saisons du cinéma.

d'autres infos sur www.oise-up.fr

HIVER 2007 ENFANCES !

LE SOMMAIRE

Au fil des pages, retrouvez votre salle de proximité, la date de votre choix, le film que vous voulez voir et, bien entendu, toutes les rencontres et actions culturelles qui composent cette Saison du cinéma.

EDITOS ..... p 02
MODE D'EMPLOI ..... p 04
À TRAVERS LES SALLES
le programme salle par salle
BEAUVAIS ..... p 07
BRETEUIL ..... p 09
CHANTILLY ..... p 10
CLERMONT ..... p 11
COMPIÈGNE ..... p 12
CREIL ..... p 14
CRÉPY EN VALOIS ..... p 15
MÉRU ..... p 16
MONTATAIRE ..... p 18
PONT STE MAXENCE ..... p 19
ST JUST EN CHAUSSÉE ..... p 20
SENLIS ..... p 21
THOUROTTE ..... p 22
AGENDA ..... p 24
le programme jour par jour
VOYAGES EN CINÉMA ..... p 28
toutes les actions culturelles, les rencontres
TOUS LES FILMS ..... p 36
le programme film par film
GÉNÉRIQUE ..... p 46
se repérer et se déplacer

À TRAVERS LES SALLES

PAGE 06

BEAUVAIS
CINÉMA AGNÈS VARDA
8, AVENUE DE BOURGOGNE - TÉL : 03 44 10 30 80 - RÉPONDEUR PROGRAMME : 03 44 10 30 89 - WWW.ASCA.ASSO.COM

KIÉ, LA PETITE PESTE
d'Isao Takahata - Film d'animation japonais, 1h45, 1981, VF +INFO P. 41
>SAMEDI 13 JANVIER 14H30
>DIMANCHE 14 JANVIER 16H30

COMMENT J'AI FÊTÉ LA FIN DU MONDE
de Catalin Mitulescu - Film roumain, 1h46, 2005, VO, avec Dorotheea Petre, Timotei Duma, Marius Stan… +INFO P. 38
>SAMEDI 13 JANVIER 18H30
>DIMANCHE 14 JANVIER 18H30
>LUNDI 15 JANVIER 20H30

CINÉ CONCERT
PAR MAURO COCEANO +INFO P.XX
GOSSES DE TOKYO
de Yasujiro Ozu - Film japonais, 1h27, 1932, muet, avec Tatsuo Saito, Mitsuko Yoshikawa, Hideo Sugawara… +INFO P. 40
>MERCREDI 17 JANVIER 14H

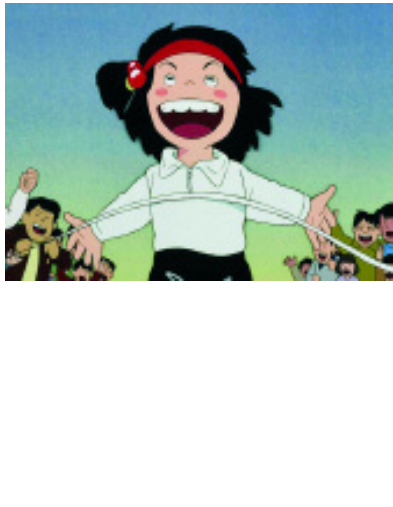
CONFÉRENCE
L'ENFANT ET LES IMAGES
PAR SERGE TISSERON ENTRÉE LIBRE
>SAMEDI 20 JANVIER 18H +INFO P.XX

LIBERO
de Kim Rossi Stuart - Film italien, 1h48, 2005, avec Alessandro Morace, Marta Nobili, Kim Rossi Stuart… +INFO P. 41
>SAMEDI 20 JANVIER 20H30

CINÉ CONTE
UNE RUÉE VERS L'OR +INFO P.XX
>DIMANCHE 21 JANVIER 10H +INFO P. 37

ET, L'EXTRATERRESTRE
de Steven Spielberg - Film américain, 2h, 1982, VF, avec Dee Wallace-Stone, Peter Coyote, Drew Barrymore… +INFO P. 39
>DIMANCHE 21 JANVIER 16H30

PAGE 07



BEAUVAIS
CINESPACE
16, RUE CORRÉUS - TÉL : 03 44 11 41 00 - WWW.CINESPACE-BEAUVAIS.COM

LE CORSAIRE, LE MAGICIEN, LE VOLEUR ET LES ENFANTS
de Julie Gavras - Film documentaire français, 1h35, 2002 +INFO P. 38

>SAMEDI 13 JANVIER 18H

LA FAUTE À FIDEL
de Julie Gavras - Film français, 1h39, 2005, avec Nina Kervel-Bey, Julie Depardieu, Stefano Accorsi… +INFO P. 39

>SAMEDI 13 JANVIER 20H

RENCONTRE **En présence de Julie Gavras, réalisatrice (sous réserve)** +INFO P. XX

JOURNÉE CINÉMA ET MUSIQUE
ATELIERS MUSICAUX ANIMÉS PAR THOMAS ZELKO +INFO P. XX

FRANZ ET LE CHEF D'ORCHESTRE
de Lotta et Uzi Geffenblad - Film d'animation suédois, 46 min, 2005, VF +INFO P. 39

>MERCREDI 17 JANVIER - 10H30

U
de Grégoire Solotareff et Serge Elissalde Film d'animation français, 1h15, 2006 +INFO P. 44

>MERCREDI 17 JANVIER - 14H

GOSHU, LE VIOLONCELLISTE
d'Isao Takahata - Film d'animation japonais, 1h03, 1981, VF +INFO P. 40

>MERCREDI 17 JANVIER - 16H

RENCONTRE
JEU D'ACTEUR
ANIMÉE PAR JEAN-PIERRE AMÉRIS

>JEUDI 18 JANVIER 15H30 +INFO P. XX

JE M'APPELLE ELISABETH
de Jean-Pierre Améris - Film français, 1h30, 2005, avec Alba Gaïa Kraghede Bellugi, Stéphane Freiss, Yolande Moreau… +INFO P. 40

>JEUDI 18 JANVIER 14H ET 20H30

JAMES ET LA PÊCHE GÉANTE
de Henry Selick - Film d'animation américain, 1h20, 1996, VF +INFO P. 40

>SAMEDI 20 JANVIER 14H

CHARLIE ET LA CHOCOLATERIE
de Tim Burton - Film américain, 1h56, 2004, VO, avec Johnny Depp, Freddie Highmore, Annasophia Robb… +INFO P. 37

>SAMEDI 20 JANVIER 16H

BRETEUIL
CENTRE JULES VERNE
RUE DU JEU DE PAUME - TÉL : 03 44 48 37 30

JAMES ET LA PÊCHE GÉANTE
de Henry Selick - Film d'animation américain, 1h20, 1996, VF +INFO P. 40

>LUNDI 15 JANVIER 18H30

RENCONTRE **En présence de Nicolas Bellanger, réalisateur de films d'animation** +INFO P. XX

CHANTILLY
CINÉMA L'ÉLYSÉE
25, AVENUE DU MARÉCHAL JOFFRE - TÉL : 03 44 57 09 65

ZAZIE DANS LE MÉTRO
de Louis Malle - Film français, 1h31, 1960, avec Catherine Demongeot, Philippe Noiret, Jacques Dufilho… +INFO P. 45

>VENDREDI 12 JANVIER 20H

PAPA EST EN VOYAGE D'AFFAIRES
d'Emir Kusturica - Film yougoslave, 2h15, 1984, VO, avec Moreno D'e Bartoli, Miki Manojlovic, Mirjana Karanovic… +INFO P. 42

>VENDREDI 19 JANVIER 20H

RENCONTRE **En présence de Sylvie Rollet, universitaire, spécialiste de l'œuvre d'Emir Kusturica** +INFO P.XX

CINÉ CONTE

UNE RUÉE VERS L'OR
+INFO P.XX

>SAMEDI 20 JANVIER 16H +INFO P. 37

THE TASTE OF TEA
d'Ishii Katsuhito - Film japonais, 2h23, 2003, VO, avec Maya Banno, Takahiro Sato, Tadanobu Sato… +INFO P. 44

>DIMANCHE 21 JANVIER 11H

COMMENT J'AI FÊTÉ LA FIN DU MONDE
de Catalin Mitulescu - Film roumain, 1h46, 2005, VO, avec Dorotheea Petre, Timotei Duma, Marius Stan… +INFO P. 38

>MARDI 23 JANVIER 21H

CLERMONT
CINÉMA PAUL LEBRUN
PLACE CORROYER - TÉL : 03 44 78 69 81 - WWW.PAYS-CLERMONTOIS.COM

CINEMA PARADISO
de Giuseppe Tornatore - Film italien, 2h03, 1988, VO, avec Philippe Noiret, Jacques Perrin, Isa Danieli… +INFO P. 38

>VENDREDI 19 JANVIER 14H ET 20H30

RENCONTRE **En présence de Jean Gili, universitaire, spécialiste du cinéma italien** +INFO P.XX

PROGRAMME DE COURTS MÉTRAGES
SUIVI D'UNE LEÇON DE CINÉMA SUR LE FILM D'ANIMATION +INFO P.XX

ANIMÉE PAR NICOLAS BELLANGER, RÉALISATEUR DE FILMS D'ANIMATION

>LUNDI 15 JANVIER 9H +INFO P. 38

LE TAMBOUR
de Volker Schlöndorff
Film allemand, 2h22, 1979, VO, avec David Bennent, Mario Adorf, Angela Winkler… +INFO P. 43

>LUNDI 22 JANVIER 13H30

RENCONTRE **En présence d'Olivier Mannoni, biographe et traducteur de Günter Grass** +INFO P.XX

COMPIÈGNE
CINÉMA LES DIANES
1 BIS, PLACE ST JACQUES - TÉL : 03 44 36 51 11

CINEMA PARADISO
de Giuseppe Tornatore - Film italien, 2h03, 1988, VO, avec Philippe Noiret, Jacques Perrin, Isa Danieli… +INFO P. 38

>VENDREDI 12 JANVIER 14H ET 20H
>SAMEDI 13 JANVIER 14H ET 20H

LE TAMBOUR
de Volker Schlöndorff - Film allemand, 2h22, 1979, VO, avec David Bennent, Mario Adorf, Angela Winkler… +INFO P. 43

>DIMANCHE 14 JANVIER 14H ET 20H
>LUNDI 15 JANVIER 20H

L'ARGENT DE POCHE
de François Truffaut - Film français, 1h45, 1975, avec Nicole Félix, Jean-François Stévenin… +INFO P. 37

>LUNDI 15 JANVIER 14H
>MERCREDI 17 JANVIER 14H ET 20H

COMMENT J'AI FÊTÉ LA FIN DU MONDE
de Catalin Mitulescu - Film roumain, 1h46, 2005, VO, avec Dorotheea Petre, Timotei Duma, Marius Stan… +INFO P. 38

>JEUDI 18 JANVIER 14H ET 20H
RENCONTRE **En présence de l'ADERF, association d'étudiants roumains** +INFO P. XX
>SAMEDI 20 JANVIER 14H ET 20H

CINÉ CONTE
UNE RUÉE VERS L'OR
+INFO P. XX

>VENDREDI 19 JANVIER 9H30 +INFO P. 37

CINÉ CONTE
IL NE FAUT JAMAIS DIRE FONTAINE
+INFO P. XX

>VENDREDI 19 JANVIER 14H30 +INFO P. 38

PONETTE
de Jacques Doillon - Film français, 1h35, 1996, avec Victoire Thivisol, Marie Trintignant, Matiaz Bureau Caton… +INFO P. 43

>VENDREDI 19 JANVIER 14H ET 20H
>DIMANCHE 21 JANVIER 20H

LA VIE EST BELLE
de Roberto Benigni - Film italien, 1h57, 1998, VO, avec Roberto Benigni, Nicoletta Braschi, Horst Buchholz… +INFO P. 45

>DIMANCHE 21 JANVIER 14H
>LUNDI 22 JANVIER 14H ET 20H

COMPIÈGNE-JAUX
CINÉMA LE MAJESTIC
PLACE JACQUES TATI - ZONE JAUX VENETTE - TÉL : 03 44 36 51 11

CHARLIE ET LA CHOCOLATERIE
de Tim Burton - Film américain, 1h56, 2004, VO, avec Johnny Depp, Freddie Highmore, Annasophia Robb… +INFO P. 37

>VENDREDI 12 JANVIER 14H ET 18H
>SAMEDI 13 JANVIER 18H

JAMES ET LA PÊCHE GÉANTE
de Henry Selick - Film d'animation américain, 1h20, 1996, VF +INFO P. 40

>SAMEDI 13 JANVIER 14H
>DIMANCHE 14 JANVIER 14H ET 18H

KES
de Ken Loach - Film britannique, 1h53, 1970, VO, avec David Bradley, Colin Welland, Lynn Perrie… +INFO P. 41

>MARDI 16 JANVIER 20H
>MERCREDI 17 JANVIER 14H

HARRY POTTER À L'ÉCOLE DES SORCIERS
de Chris Columbus - Film américano-britannique, 2h22, 2001, VO, avec Daniel Radcliffe, Ruppert Grint, Emma Watson…

>JEUDI 18 JANVIER 19H40 +INFO P. 40
>VENDREDI 19 JANVIER 13H40

KIÉ, LA PETITE PESTE
d'Isao Takahata - Film d'animation japonais, 1h45, 1981, VF +INFO P. 41

>SAMEDI 20 JANVIER 14H ET 18H
>DIMANCHE 21 JANVIER 14H ET 18H

SHINING
de Stanley Kubrick - Film américain, 2h, 1980, VO, avec Jack Nicholson, Shelley Duvall, Danny Lloyd… +INFO P. 43
Film interdit aux moins de 12 ans

>LUNDI 22 JANVIER 20H
>MARDI 23 JANVIER 14H

CREIL
LA FAÏENCERIE
ALLÉE NELSON - TÉL : 03 44 24 95 70 - WWW.FAIENCERIE-THEATRE.COM

COMMENT J'AI FÊTÉ LA FIN DU MONDE
de Catalin Mitulescu - Film roumain, 1h46, 2005, VO, avec Dorotheea Petre, Timotei Duma, Marius Stan… +INFO P. 38

>MARDI 16 JANVIER 20H45

RENCONTRE **En présence de l'ADERF, association d'étudiants roumains**
+INFO P.XX

CRÉPY EN VALOIS
SALLE DES FÊTES
25, RUE NATIONALE - TÉL : 03 44 48 37 30

JE M'APPELLE ELISABETH
de Jean-Pierre Améris - Film français, 1h30, 2005, avec Alba Gaïa Kraghede Bellugi, Stéphane Freiss, Yolande Moreau… +INFO P. 40

>MARDI 23 JANVIER 20H30

RENCONTRE **En présence de Nils Hamelin, 1er assistant de Jean-Pierre Améris (sous réserve)**
+INFO P.XX

MÉRU
CINÉMA LE DOMINO
RUE FRANÇOIS TRUFFAUT - TÉL : 03 44 22 26 68

JOURNÉE
FRANÇOIS TRUFFAUT

LES 400 COUPS
de François Truffaut - Film français, 1h33, 1959, avec Jean-Pierre Léaud, Albert Rémy, Claire Maurier, Patrick Auffay… +INFO P. 37

>VENDREDI 12 JANVIER 9H30 ET 14H

L'ARGENT DE POCHE
de François Truffaut - Film français, 1h45, 1975, avec Nicole Félix, Jean-François Stévenin… +INFO P. 37

>VENDREDI 12 JANVIER 9H30, 14H ET 20H30

RENCONTRE **En présence de Samuel Petit, documentaliste de la Cinémathèque Française**
+INFO P.XX

HOMMAGE
À PHILIPPE NOIRET +INFO P.XX

En présence de Dominique Maillet, auteur et réalisateur (sous réserve)

CINEMA PARADISO
de Giuseppe Tornatore - Film italien, 2h03, 1988, VO, avec Philippe Noiret, Jacques Perrin, Isa Danieli… +INFO P. 38

>DIMANCHE 14 JANVIER 16H

ZAZIE DANS LE MÉTRO
de Louis Malle - Film français, 1h31, 1960, avec Catherine Demongeot, Philippe Noiret, Jacques Dufilho… +INFO P. 45

>DIMANCHE 14 JANVIER 20H30

L'ENFANT QUI VOULAIT ÊTRE UN OURS
de Jannick Hastrup - Film d'animation danois, 1h18, 2001, VF +INFO P. 39

>LUNDI 15 JANVIER 9H30 ET 14H

LE PETIT PRINCE A DIT
de Christine Pascal - Film français, 1h46, 1992, avec Marie Kleiber, Richard Berry, Anémone, Lucie Phan… +INFO P. 42

>LUNDI 15 JANVIER 9H30 ET 14H
>DIMANCHE 21 JANVIER 18H

ATELIER MARIONNETTES

LA NOUNOU
de Gari Bardine - Film d'animation russe, 25min, 1997, VF +INFO P. 42

>MARDI 16 JANVIER 9H30 ET 14H
Suivi de l'atelier de marionnettes
+INFO P.XX

CHARLIE ET LA CHOCOLATERIE
de Tim Burton - Film américain, 1h56, 2004, VO, avec Johnny Depp, Freddie Highmore, Annasophia Robb… +INFO P. 37

>MERCREDI 17 JANVIER 14H30

PICCOLO, SAXO ET CIE
de Marco Villamizar, Eric Gutierez, Frédéric Lafitte-Matalas - Film d'animation français, 1h25, 2005 +INFO P. 42

>MERCREDI 17 JANVIER 14H30
>SAMEDI 20 JANVIER 14H
>DIMANCHE 21 JANVIER 14H

KIRIKOU ET LA SORCIÈRE
de Michel Ocelot - Film d'animation français, 1h15, 1998 +INFO P. 41

>JEUDI 18 JANVIER 9H30 ET 14H

LA NUIT DU CHASSEUR
de Charles Laughton
Film américain, 1h33, 1955, VO, avec Robert Mitchum, Lillian Gish, Billy Chapin, Sally Jane Bruce… +INFO P. 42

>JEUDI 18 JANVIER 9H30, 14H ET 20H30

RENCONTRE **En présence de Cécile Giraud, rédactrice en chef à Objectif cinéma**
+INFO P.XX

JAMES ET LA PÊCHE GÉANTE
de Henry Selick - Film d'animation américain, 1h20, 1996, VF +INFO P. 40

>VENDREDI 19 JANVIER 9H30 ET 14H

POIL DE CAROTTE
de Julien Duvivier - Film français, 1h30, 1932, avec Robert Lynen, Harry Baur, Catherine Fonteney, Christiane Dor… +INFO P. 43

>VENDREDI 19 JANVIER 9H30, 14H ET 20H30

OLIVER TWIST
de David Lean - Film britannique, 1h56, 1948, VO, avec Alec Guinness, John Howard Davies, Robert Newton… +INFO P. 42

>LUNDI 22 JANVIER 9H30, 14H ET 20H30

LE TOMBEAU DES LUCIOLES
d'Isao Takahata - Film d'animation japonais, 1h25, 1988, VF +INFO P. 44

>MARDI 22 JANVIER 9H30 ET 14H

CINÉ CONTE

UNE RUÉE VERS L'OR
+INFO P.XX

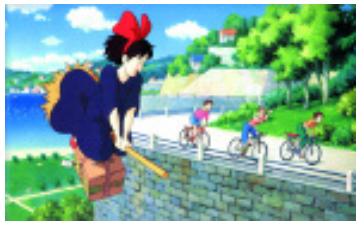
>MARDI 23 JANVIER 9H30 +INFO P. 37

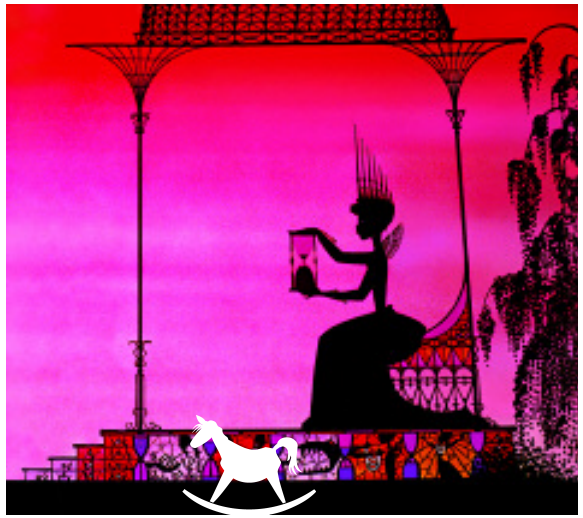
CINÉ CONTE

IL NE FAUT JAMAIS DIRE FONTAINE
+INFO P.XX

>MARDI 23 JANVIER 14H30 +INFO P. 38

MONTATAIRE
CINÉMA PATHÉ
91, RUE LOUIS BLANC - TÉL : 03 44 64 46 00





KIKI, LA PETITE SORCIÈRE
de Hayao Miyazaki - Film d'animation japonais, 1h42, 1989, VF +INFO P. 41

>SAMEDI 13 JANVIER 14H
>SAMEDI 20 JANVIER 14H

KIRIKOU ET LA SORCIÈRE
de Michel Ocelot - Film d'animation français, 1h15, 1998 +INFO P. 41

>DIMANCHE 14 JANVIER 14H
>SAMEDI 20 JANVIER 16H

PRINCES ET PRINCESSES
de Michel Ocelot - Film d'animation français, 1h10, 1998 +INFO P. 43

>MERCREDI 17 JANVIER 14H
RENCONTRE **En présence de Nicolas Bellanger, réalisateur de films d'animation** +INFO P. XX
>DIMANCHE 21 JANVIER 14H

PONT STE MAXENCE
CINÉMA LE PALACE
RUE DES PÊCHEURS - TÉL : 03 44 72 28 11

ATELIERS MUSICAUX

PICCOLO, SAXO ET CIE
de Marco Villamizar, Eric Gutierez, Frédéric Lafitte-Matalas - Film d'animation français, 1h25, 2005 +INFO P. 42

>LUNDI 15 JANVIER 9H15 ET 14H30
Ateliers musicaux animés par Thomas Zelko +INFO P. XX

ABOUNA
de Mahamat Saleh Haroum - Film tchadien, 1h21, 2002, VO, avec Ahidjo Mahamat Moussa, Hamza Moctar Aquid, Zara Haroun… +INFO P. 37

>LUNDI 15 JANVIER 20H30
>DIMANCHE 21 JANVIER 10H30

CINÉ CONTE

IL NE FAUT JAMAIS DIRE FONTAINE
+INFO P. XX

>LUNDI 15 JANVIER 9H15 ET 14H +INFO P. 38

ST JUST EN CHAUSSÉE
CINÉMA JEANNE MOREAU
67, RUE DE BEAUVAIS - TÉL : 03 44 78 81 62

OLIVER TWIST
de David Lean - Film britannique, 1h56, 1948, VO, avec Alec Guinness, John Howard Davies, Robert Newton… +INFO P. 42

>DIMANCHE 14 JANVIER 17H30

ATELIER MUSICAL
FRANZ ET LE CHEF D'ORCHESTRE
de Lotta et Uzi Geffenblad - Film d'animation suédois, 46 min, 2005, VF +INFO P. 39

>MERCREDI 17 JANVIER 15H
suivi d'un atelier musical par l'école de musique

LA VIE EST BELLE
de Roberto Benigni - Film italien, 1h57, 1998, VF, avec Roberto Benigni, Nicoletta Braschi, Horst Buchholz… +INFO P. 45

>LUNDI 22 JANVIER 10H ET 20H30

SENLIS
CINÉMA JEANNE D'ARC
10, RUE DU CIMETIÈRE ST RIEUL -TÉL : 03 44 53 45 65

PONETTE
INAUGURATION

de Jacques Doillon - Film français, 1h35, 1996, avec Victoire Thivisol, Marie Trintignant, Matiaz Bureau Caton… +INFO P. 43

>VENDREDI 12 JANVIER 20H30

RENCONTRE **En présence de Jacques Doillon, réalisateur** +INFO P. XX

LES 400 COUPS
de François Truffaut - Film français, 1h33, 1959, avec Jean-Pierre Léaud, Albert Rémy, Claire Maurier, Patrick Auffay… +INFO P. 37

>MERCREDI 17 JANVIER 9H

RENCONTRE **En présence de Marion Klotz, formatrice à École et Cinéma** +INFO P. XX

CINÉ CONTE
UNE RUÉE VERS L'OR
+INFO P. XX

>MERCREDI 17 JANVIER 14H +INFO P. 37

THOUROTTE
SALLE ST GOBAIN
PLACE SAINT GOBAIN - TÉL : 03 44 48 37 30

CINEMA PARADISO
de Giuseppe Tornatore - Film italien, 2h03, 1988, VO, avec Philippe Noiret, Jacques Perrin, Isa Danieli… +INFO P.38

>MERCREDI 17 JANVIER 20H

RENCONTRE **En présence de Jean Gili, universitaire, spécialiste du cinéma italien** +INFO P.XX

AGENDA
DU 12 AU 23 JANVIER 2007

VENDREDI 12 JANVIER

CHANTILLY L'ÉLYSÉE
20H00 **ZAZIE DANS LE MÉTRO**

COMPIÈGNE LES DIANES
14H00 **CINEMA PARADISO**
20H00 **CINEMA PARADISO**

COMPIÈGNE LE MAJESTIC
14H00 **CHARLIE ET LA CHOCOLATERIE**
18H00 **CHARLIE ET LA CHOCOLATERIE**

MÉRU LE DOMINO
9H30 **LES 400 COUPS**
9H30 **L'ARGENT DE POCHE**
14H00 **LES 400 COUPS**
14H00 **L'ARGENT DE POCHE**
20H30 **L'ARGENT DE POCHE**

SENLIS JEANNE D'ARC
20H30 **PONETTE**
RENCONTRE en présence de Jacques Doillon

SAMEDI 13 JANVIER

BEAUVAIS AGNÈS VARDA
14H30 **KIÉ, LA PETITE PESTE**
18H30 **COMMENT J'AI FÊTÉ LA FIN DU MONDE**

BEAUVAIS CINESPACE
18H00 **LE CORSAIRE, LE MAGICIEN, LE VOLEUR ET LES ENFANTS**
20H00 **LA FAUTE À FIDEL**
RENCONTRE en présence de Julie Gavras (sous réserve)

COMPIÈGNE LES DIANES
14H00 **CINEMA PARADISO**
20H00 **CINEMA PARADISO**

COMPIÈGNE LE MAJESTIC
14H00 **JAMES ET LA PÊCHE GÉANTE**
18H00 **CHARLIE ET LA CHOCOLATERIE**

MONTATAIRE PATHÉ
14H00 **KIRIKOU ET LA SORCIÈRE**

DIMANCHE 14 JANVIER

BEAUVAIS AGNÈS VARDA
16H30 **KIÉ, LA PETITE PESTE**
18H30 **COMMENT J'AI FÊTÉ LA FIN DU MONDE**

COMPIÈGNE LES DIANES
14H00 **LE TAMBOUR**
20H00 **LE TAMBOUR**

COMPIÈGNE LE MAJESTIC
14H00 **JAMES ET LA PÊCHE GÉANTE**
18H00 **JAMES ET LA PÊCHE GÉANTE**

MÉRU LE DOMINO
16H00 **CINEMA PARADISO**
20H30 **ZAZIE DANS LE MÉTRO**
RENCONTRE en présence de Dominique Maillet (sous réserve)

MONTATAIRE PATHÉ
14H00 **KIRIKOU ET LA SORCIÈRE**

ST JUST EN CHAUSSÉE JEANNE MOREAU
17H30 **OLIVER TWIST**

LUNDI 15 JANVIER

BEAUVAIS AGNÈS VARDA
20H30 **COMMENT J'AI FÊTÉ LA FIN DU MONDE**

BRETEUIL CENTRE J. VERNE
18H30 **JAMES ET LA PÊCHE GÉANTE**
RENCONTRE en présence de N. Bellanger

COMPIÈGNE LES DIANES
14H00 **L'ARGENT DE POCHE**
20H00 **LE TAMBOUR**

MÉRU LE DOMINO
9H30 **L'ENFANT QUI VOULAIT ÊTRE UN OURS**
9H30 **LE PETIT PRINCE A DIT**
14H00 **L'ENFANT QUI VOULAIT ÊTRE UN OURS**
14H00 **LE PETIT PRINCE A DIT**

PONT STE MAXENCE LE PALACE
ATELIERS MUSIQUE ET CINÉMA
9H15 **PICCOLO, SAXO ET CIE**
14H30 **PICCOLO, SAXO ET CIE**
20H30 **ABOUNA**

MARDI 16 JANVIER

COMPIÈGNE LE MAJESTIC
20H00 **KES**

CREIL LA FAÏENCERIE
20H45 **COMMENT J'AI FÊTÉ LA FIN DU MONDE**
RENCONTRE en présence de l'ADERF

CRÉPY EN VALOIS SALLE DES FÊTES
20H30 **JE M'APPELLE ELISABETH**
RENCONTRE en présence de N. Hamelin (sous réserve)

MÉRU LE DOMINO
ATELIERS MARIONNETTES
9H30 **LA NOUNOU**
14H30 **LA NOUNOU**

MERCREDI 17 JANVIER

BEAUVAIS AGNÈS VARDA
14H00 **GOSSES DE TOKYO**
Ciné concert de M. Coceano

BEAUVAIS CINESPACE
ATELIERS MUSIQUE ET CINÉMA
10H30 **FRANZ ET LE CHEF D'ORCHESTRE**
14H00 **U**
16H00 **GOSHU, LE VIOLONCELLISTE**

COMPIÈGNE LES DIANES
14H00 **L'ARGENT DE POCHE**
20H00 **L'ARGENT DE POCHE**

COMPIÈGNE LE MAJESTIC
14H00 **KES**

MÉRU LE DOMINO
14H30 **CHARLIE ET LA CHOCOLATERIE**
14H30 **PICCOLO, SAXO ET CIE**

MONTATAIRE PATHÉ
14H00 **PRINCES ET PRINCESSES**
RENCONTRE en présence de N. Bellanger

ST JUST EN CHAUSSÉE JEANNE MOREAU
15H00 **FRANZ ET LE CHEF D'ORCHESTRE**
ATELIER MUSIQUE ET CINÉMA

SENLIS JEANNE D'ARC
9H00 **LES 400 COUPS**
RENCONTRE en présence de M. Klotz
14H00 **CINÉ CONTE / 4-6 ANS**

THOUROTTE SALLE ST GOBAIN
20H00 **CINEMA PARADISO**
RENCONTRE en présence de J. Gili

JEUDI 18 JANVIER

BEAUVAIS CINESPACE
- 14H00 **JE M'APPELLE ELISABETH** en présence de JP. Améris
- 15H30 **RENCONTRE JEU D'ACTEURS** animée par JP. Améris

COMPIÈGNE LES DIANES
- 14H00 **COMMENT J'AI FÊTÉ LA FIN DU MONDE** en présence de l'ADERF
- 20H00 **COMMENT J'AI FÊTÉ LA FIN DU MONDE** en présence de l'ADERF

COMPIÈGNE LE MAJESTIC
- 19H40 **HARRY POTTER À L'ÉCOLE DES SORCIERS**

MÉRU LE DOMINO
- 9H30 **KIRIKOU ET LA SORCIÈRE**
- 9H30 **LA NUIT DU CHASSEUR**
- 14H00 **KIRIKOU ET LA SORCIÈRE**
- 14H00 **LA NUIT DU CHASSEUR**
- 20H30 **LA NUIT DU CHASSEUR** en présence de C.Giraud

VENDREDI 19 JANVIER

CHANTILLY L'ÉLYSÉE
- 20H00 **PAPA EST EN VOYAGE D'AFFAIRES** en présence de S. Rollet

CLERMONT PAUL LEBRUN
- 14H00 **CINEMA PARADISO** en présence de J. Gili
- 20H30 **CINEMA PARADISO** en présence de J. Gili

COMPIÈGNE LES DIANES
- 9H30 **CINÉ CONTE / 4-6 ANS**
- 14H30 **CINÉ CONTE / 7-9 ANS**
- 14H00 **PONETTE**
- 20H00 **PONETTE**

COMPIÈGNE LE MAJESTIC
- 13H40 **HARRY POTTER À L'ÉCOLE DES SORCIERS**

MÉRU LE DOMINO
- 9H30 **JAMES ET LA PÊCHE GÉANTE**
- 9H30 **POIL DE CAROTTE**
- 14H00 **JAMES ET LA PÊCHE GÉANTE**
- 14H00 **POIL DE CAROTTE**
- 20H30 **POIL DE CAROTTE**

SAMEDI 20 JANVIER

BEAUVAIS AGNÈS VARDA
- 18H00 **CONFÉRENCE**
- **L'ENFANT ET LES IMAGES** animée par S.Tisseron
- 20H30 **LIBERO**

BEAUVAIS CINESPACE
- 14H00 **JAMES ET LA PÊCHE GÉANTE**
- 16H00 **CHARLIE ET LA CHOCOLATERIE**

CHANTILLY L'ÉLYSÉE
- 16H00 **CINÉ CONTE / 4-6 ANS**

COMPIÈGNE LES DIANES
- 14H00 **COMMENT J'AI FÊTÉ LA FIN DU MONDE**
- 20H00 **COMMENT J'AI FÊTÉ LA FIN DU MONDE**

COMPIÈGNE LE MAJESTIC
- 14H00 **KIÉ, LA PETITE PESTE**
- 18H00 **KIÉ, LA PETITE PESTE**

MÉRU LE DOMINO
- 14H00 **PICCOLO, SAXO ET CIE**

MONTATAIRE PATHÉ
- 14H00 **KIKI LA PETITE SORCIÈRE**
- 16H00 **KIRIKOU ET LA SORCIÈRE**

DIMANCHE 21 JANVIER

BEAUVAIS AGNÈS VARDA
- 10H00 **CINÉ CONTE / 4-6 ANS**
- 16H30 **ET, L'EXTRATERRESTRE**

CHANTILLY L'ÉLYSÉE
- 11H00 **THE TASTE OF TEA**

COMPIÈGNE LES DIANES
- 14H00 **LA VIE EST BELLE**
- 20H00 **PONETTE**

COMPIÈGNE LE MAJESTIC
- 14H00 **KIÉ, LA PETITE PESTE**
- 18H00 **KIÉ, LA PETITE PESTE**

MÉRU LE DOMINO
- 14H00 **PICCOLO, SAXO ET CIE**
- 18H00 **LE PETIT PRINCE A DIT**

MONTATAIRE PATHÉ
- 14H00 **PRINCES ET PRINCESSES**

PONT STE MAXENCE LE PALACE
- 10H30 **ABOUNA**

LUNDI 22 JANVIER

CLERMONT PAUL LEBRUN
- 9H00 **COURTS MÉTRAGES D'ANIMATION** en présence de N. Bellanger
- **ATELIER FILMS D'ANIMATION**
- 13H30 **LE TAMBOUR** en présence d' O.Mannoni

COMPIÈGNE LES DIANES
- 14H00 **LA VIE EST BELLE**
- 20H00 **LA VIE EST BELLE**

COMPIÈGNE LE MAJESTIC
- 20H00 **SHINING**

MÉRU LE DOMINO
- 9H30 **OLIVER TWIST**
- 14H00 **OLIVER TWIST**
- 20H30 **OLIVER TWIST**

PONT STE MAXENCE LE PALACE
- 9H15 **CINÉ CONTE / 4-6 ANS**
- 14H00 **CINÉ CONTE / 7-9 ANS**

ST JUST EN CHAUSSÉE JEANNE MOREAU
- 10H00 **LA VIE EST BELLE**
- 20H30 **LA VIE EST BELLE**

MARDI 23 JANVIER

CHANTILLY L'ÉLYSÉE
- 21H00 **COMMENT J'AI FÊTÉ LA FIN DU MONDE**

COMPIÈGNE LE MAJESTIC
- 14H00 **SHINING**

MÉRU LE DOMINO
- 9H30 **LE TOMBEAU DES LUCIOLES**
- 9H30 **CINÉ CONTE / 4-6 ANS**
- 14H00 **LE TOMBEAU DES LUCIOLES**
- 14H00 **CINÉ CONTE / 7-9 ANS**

LÉGENDE : séance suivie d'une rencontre

VOYAGES EN CINÉMA

L'enfance, temps magique de l'innocence, de la découverte, de l'initiation mais aussi temps de la cruauté, de la fragilité, de la dépendance.
Au regard des films qui jalonnent l'histoire du cinéma, l'enfance est l'une des images les plus fréquentes. Elle incarne tantôt un univers à part avec ses codes, ses valeurs, ses libertés, sa poésie, son insouciance, son imagination et ses blessures, tantôt le symbole du monde, de la société des adultes. De l'enfant orphelin ou mal aimé (*Oliver Twist*), victime des tragédies de l'histoire (*Le Tambour*, *Comment j'ai fêté la fin du monde*, *Le Tombeau des lucioles*), des problèmes sociaux (*Gosses de Tokyo*, *Les 400 coups*) ou familiaux (*La Nuit du chasseur*, *The Taste of tea*, *Libero*), c'est toute l'histoire des sociétés et des mentalités que les cinéastes nous donnent à voir. D'autres auteurs ont, quant à eux, privilégié le registre plus léger du conte pour appréhender le monde à la fois si lointain et si proche de l'enfance (*Princes et princesses*, *Charlie et la chocolaterie*, *James et la pêche géante, Kirikou*).

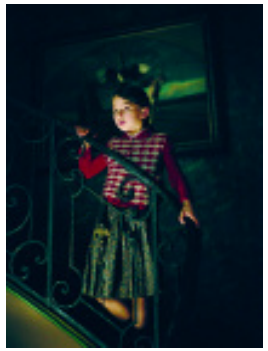
Cette Saison du cinéma nous met face à face avec l'enfance. Perdue ou rêvée. La nôtre en quelque sorte.
Par le biais de la fiction ou de l'animation, avec près de 40 films proposés, par la rencontre avec des auteurs, par l'échange autour de conférence ou d'ateliers, mais aussi par le biais du ciné conte, audacieuse union entre le spectacle vivant et le cinéma, nous vous proposons de partager, en famille, cette vision plurielle de l'enfance.

Martine Davion-Lemaire
responsable de la diffusion
Acap - Pôle Image Picardie

RENCONTRES | ÉVÉNEMENT | CONFÉRENCE
JACQUES DOILLON

Il occupe une place unique dans le paysage cinématographique français. Au fil de sa riche filmographie, Jacques Doillon a développé, avec les mêmes exigences artistiques, un certain nombre de thèmes, dont l'enfance et l'adolescence vues comme des prismes de la société. Ces méthodes autour d'un travail intense en amont et des tournages nécessitant de nombreuses prises avec les acteurs, professionnels ou non, enfants ou adultes, apportent à ses films, très personnels, une vérité et une sincérité indéniables. Ses œuvres suscitent souvent débat. Notamment *Ponette*, couronné par le prix d'interprétation du Festival de Venise que Jacques Doillon viendra présenter le vendredi 12 janvier au cinéma Jeanne d'Arc de Senlis. Avec ce film magnifique, il donne la parole à une enfant de 4 ans qui dit ses questionnements et son rejet du monde des adultes, rompant ainsi avec toute une tradition de films jouant sur le silence des émotions des enfants.

Ponette INAUGURATION
VENDREDI 12 JANVIER À 20H30
>SENLIS - CINÉMA JEANNE D'ARC



RENCONTRES | ÉVÉNEMENT | CONFÉRENCE
JULIE GAVRAS

Bien qu'ayant grandi dans le monde du cinéma, Julie Gavras n'est pas devenue réalisatrice dès son émancipation. Elle préfère les études classiques et supérieures, puis se tourne vers les plateaux. Son cheminement est là aussi original : elle essaie différents postes, passe par la publicité, le téléfilm et le court métrage. En sillonnant la France pour accompagner son film *Oh les beaux dimanches*, Julie Gavras trouve son premier sujet de long métrage : elle suivra une classe d'école primaire, toute une année, au fil de son apprentissage du cinéma. Après cette riche expérience documentaire que sera *Le Corsaire, le magicien, le voleur et les enfants*, Julie Gavras passe à la fiction et réalise *La Faute à Fidel* qui reçoit un accueil critique favorable, et représentera les couleurs hexagonales lors des festivals de Berlin et Sundance 2007.

Julie Gavras est présente le 13 janvier au Cinespace de Beauvais. (sous réserve)

Le Corsaire, le magicien, le voleur et les enfants et ***La Faute à Fidel***
SAMEDI 13 JANVIER À 18H ET 20H
>BEAUVAIS - CINESPACE

RENCONTRES | ÉVÉNEMENT | CONFÉRENCE
JEAN-PIERRE AMÉRIS

Diplômé de l'IDHEC, Jean-Pierre Améris a réalisé, sans tambours ni trompettes, des films de qualité et aux castings remarquables. Depuis une douzaine d'années, il a ainsi mis à l'honneur Cécile de France, Sandrine Bonnaire, Bernard Campan, Nicolas Duvauchelle, Bruno Putzulu, Jacques Dutronc… Chacun de ses films a démontré une véritable sensibilité, un tact et une attention de tous les instants. Jean-Pierre Améris accompagne autant ses comédiens que les spectateurs.
Après avoir notamment exploré les troubles de l'adolescence (*Mauvaises fréquentations*), Jean-Pierre Améris trouve, avec *Je m'appelle Elisabeth*, une opportunité de parler de l'enfance. Il dépeint le quotidien ordinaire d'une fillette, perturbé par une arrivée inattendue : l'évasion d'un fou de l'asile voisin…

Jean-Pierre Améris viendra parler de son film, de son parcours et du travail des comédiens lors d'une rencontre, le 18 janvier au Cinespace de Beauvais.
Une rencontre avec son 1er assistant se déroulera le 16 janvier à Crépy en Valois (sous réserve).

Je m'appelle Elisabeth
MARDI 16 JANVIER À 20H30
>CRÉPY EN VALOIS - SALLE DES FÊTES
JEUDI 18 JANVIER À 14H
>BEAUVAIS - CINESPACE

ÉVÉNEMENT | RENCONTRES | CONFÉRENCE
HOMMAGE À PHILIPPE NOIRET

Après avoir suivi les cours d'art dramatique de Roger Blin, en 1950, Philippe Noiret débute sa carrière de comédien sur les planches au Théâtre National Populaire.
Au cinéma, respecté par ses pairs, aimé du public, Philippe Noiret appartient à la famille des grands acteurs. Il apparaît dans le premier film d'Agnès Varda, *La Pointe courte* (1956), et s'impose dès 1960 dans sa deuxième apparition à l'écran : *Zazie dans le métro* de Louis Malle.
Sollicité par de nombreux réalisateurs, il enchaîne les tournages. Désinvolte, nonchalant, il prouve dans chacun de ses films l'étendue de son talent en s'adaptant à chaque nouvelle composition. Il se glisse avec aisance dans la peau de personnages comiques autant que dans celle de personnages plus inquiétants.
Au Festival de Cannes de 1989, il remporte l'adhésion de la Croisette avec son rôle de projectionniste dans *Cinema Paradiso* de Giuseppe Tornatore. La diversité de ses emplois et sa popularité lui permettent de jouer dans des comédies et des drames.
En 1997, Philippe Noiret revient à ses premières amours, le théâtre. Il joue au côté de Michel Bouquet dans la première pièce de Bertrand Blier, *Les Côtelettes* puis avec Anouk Aimée dans *Love letters*.

Le Domino de Méru rend hommage à celui qui avait inauguré le cinéma et présente ***Cinema paradiso*** et ***Zazie dans le métro***
DIMANCHE 14 JANVIER À 16H ET 20H30
>MÉRU - CINÉMA LE DOMINO
en présence de Dominique Maillet, auteur de *Philippe Noiret* (éd. H. Veyrier) et réalisateur du *Roi de Paris* avec Philippe Noiret.

RENCONTRES | ÉVÉNEMENT | CONFÉRENCE
SAMUEL PETIT

xfghjsfghjsrthtrxfghjsfghjsrthtrxfghjsfghjsrthtrxfghjsfghjsrthtrxfgh-jsfghjsrthtrxfghjsfghjsrthtrxfghjsfghjsrthtrxfghjsfghjsrthtrxfgh-jsfghjsrthtrxfghjsfghjsrthtrxfghjsfghjsrthtrxfghjsfghjsrthtrxfgh-jsfghjsrthtrxfghjsfghrthtrxfghjsfghjsrthtrxfghjsfghjsrthtrxfghjsfgh-jsrthtrxfghjsfghjsrthtrxfghjsfghjsrthtrxfghjsfghjsrthtrxfghjsfghjsr-thtrxfghjsfghjsrthtrxfghjsfghjsrthtrxfghjsfghjsrthtrxfghjsfghjsrth-trxfghjsfghjsrthtrages, tantôt en paroles.

L'Argent de poche
VENDREDI 12 JANVIER À 20H30
>MÉRU - CINÉMA LE DOMINO

RENCONTRES | ÉVÉNEMENT | CONFÉRENCE
NICOLAS BELLANGER

Graphiste, illustrateur, Nicolas Bellanger réalise des courts métrages d'animation depuis une douzaine d'années. Parallèlement à ses activités d'auteur, il attache une grande importance à la transmission. Ainsi, il anime régulièrement des formations et des sensibilisations au cinéma d'animation.
Lors de cette première Saison de l'année 2007, Nicolas Bellanger propose une leçon de cinéma sur le film d'animation, suivie d'une courte réalisation d'objets d'optique, ainsi que deux rencontres autour des films d'animation *Princes et princesses* de Michel Ocelot (par ailleurs réalisateurs des *Kirikou* et *Azur et Asmar*) et *James et la pêche géante* d'Henry Selick.

James et la pêche géante
LUNDI 15 JANVIER À 18H30
>BRETEUIL - CENTRE JULES VERNE

Princes et princesses
MERCREDI 17 JANVIER À 14H
>MONTATAIRE - CINÉMA PATHÉ

Leçon de cinéma : films d'animation
LUNDI 22 JANVIER À 9H
>CLERMONT - CINÉMA PAUL LEBRUN

RENCONTRES | ÉVÉNEMENT | CONFÉRENCE

CÉCILE GIRAUD

Rédactrice en chef de la revue en ligne *www.objectif-cinema.com*, Cécile Giraud, critique et universitaire, poursuit une thèse de doctorat autour du travestissement dans le cinéma américain. Elle collabore à différentes revues : *Bref*, le magazine du court-métrage, *Cinémaction*, *La Voix du regard*… Par ailleurs, elle fait partie du comité de sélection court métrage de la Semaine de la Critique du Festival de Cannes. Elle intervient également dans le cadre du dispositif national École et Cinéma.
Elle présente un film majeur de l'histoire du cinéma : *La Nuit du chasseur*.

La Nuit du chasseur

JEUDI 18 JANVIER À 20H30
>MÉRU - CINÉMA LE DOMINO

RENCONTRES | ÉVÉNEMENT | CONFÉRENCE

JEAN A. GILI

Professeur d'histoire du cinéma à l'Université Paris I Panthéon-Sorbonne, Jean Gili est critique à la revue *Positif* et délégué artistique du festival "Annecy Cinéma italien". Il est également auteur de nombreux ouvrages sur le cinéma italien, notamment *Le Cinéma italien* aux éditions de La Martinière

Jean Gili présente à trois reprises *Cinema Paradiso*, œuvre majeure dans les filmographies de Giuseppe Tornatore et Philippe Noiret.

Cinema Paradiso

MERCREDI 17 JANVIER À 20H
>THOUROTTE - SALLE ST GOBAIN
VENDREDI 19 JANVIER À 14H ET 20H30
>CLERMONT - CINÉMA PAUL LEBRUN

RENCONTRES | ÉVÉNEMENT | CONFÉRENCE

MARION KLOTZ

Universitaire et critique, Marion Klotz officie depuis plusieurs années sur Radio Campus Paris et écrit pour la revue en ligne *www.objectif-cinema.com*. Ses sujets de prédilection sont plus particulièrement les cinématographies européennes, des Balkans et d'Amérique Latine. Marion Klotz intervient également dans le cadre du dispositif national École et cinéma.
Elle présente l'œuvre fondatrice d'une collaboration fructueuse entre François Truffaut et Jean-Pierre Léaud : *Les 400 coups*.

Les 400 coups

MERCREDI 17 JANVIER À 9H
>SENLIS - CINÉMA JEANNE D'ARC

RENCONTRES | ÉVÉNEMENT | CONFÉRENCE

SYLVIE ROLLET

Maître de conférences en Esthétique du cinéma à l'Université Paris III, Sylvie Rollet est collaboratrice de la revue *Positif*. Auteur de deux ouvrages consacrés au cinéaste grec Théo Angelopoulos, elle a également publié de nombreuses études consacrées au cinéma contemporain des Balkans (Kusturica, Pintilié), du Caucase (Paradjanov, Chenguelaïa, Abouladzé) et de Russie (Guerman, Sokourov, Tarkovski), ainsi que sur la relation entre mémoire historique et poétique des films, en particulier chez Alain Resnais, Chris Marker, Atom Egoyan, Rithy Panh ou Claude Lanzmann.
Elle présente la 1ère Palme d'Or d'Emir Kusturica.

Papa est en voyage d'affaires

VENDREDI 19 JANVIER À 20H
>CHANTILLY - CINÉMA L'ÉLYSÉE

RENCONTRES | ÉVÉNEMENT | CONFÉRENCE

OLIVIER MANNONI

Journaliste, traducteur de littérature, de philosophie et d'essais allemands (Martin Suter, Peter Reichel, Peter Sloterdijk, Manès Sperber, Hans-Werner Kettenbach, Susza Bank, Jörg Kastner, Botho Strauss...), biographe de Manès Sperber, il a consacré à Günter Grass un essai (*L'Allemagne contre Günter Grass*, Ramsay, 1996) et une biographie (*Günter Grass, l'honneur d'un homme*, Bayard, 2000). Il a en outre réalisé une série d'entretiens avec Günter Grass pour l'émission "À voix nue" sur France Culture.
Il présente le film adapté par Volker Schlöndorff.

Le Tambour

LUNDI 22 JANVIER À 13H30
>CLERMONT - CINÉMA PAUL LEBRUN

RENCONTRES | ÉVÉNEMENT | CONFÉRENCE

ADERF

ASSOCIATION DES ÉTUDIANTS ET DOCTORANTS ROUMAINS EN FRANCE

À l'occasion de la présentation du premier film de Catalin Mitulescu, *Comment j'ai fêté la fin du monde*, des échanges sur la culture roumaine sont organisés. Ceux-ci seront notamment une opportunité pour les spectateurs d'appréhender les richesses d'un pays dont l'entrée dans l'Union Européenne est effective depuis janvier 2007.
L'ADERF, association des étudiants roumains pour la promotion de la langue et de la culture roumaine, propose trois rencontres pour apporter des réponses, susciter la discussion et encourager la découverte.

Comment j'ai fêté la fin du monde

MARDI 16 JANVIER À 20H45
>CREIL - LA FAÏENCERIE
JEUDI 18 JANVIER À 14H ET 20H
>COMPIÈGNE - CINÉMA LES DIANES

ÉVÉNEMENT | RENCONTRES | CONFÉRENCE

DEUX CINÉ CONTES PAR EDWIGE BAGE

La première Saison du cinéma 2007 offre aux spectateurs de l'Oise deux créations originales et inédites : le ciné conte mêle grand écran et spectacle vivant. Il s'agit d'un jeu de ping-pong entre courts métrages et contes. À l'origine, plusieurs courts métrages ont été choisis. Leurs esthétiques se rejoignent, leurs thématiques aussi, mais chacun a sa propre histoire. Une histoire souvent ouverte, qui laisse place à toutes sortes de suites possibles. La conteuse profite donc de cette brèche pour se faufiler dans le récit. Elle s'amuse à imaginer de nouveaux rebondissements à partir de structures de contes traditionnels. Petit à petit, comme un puzzle, contes et courts métrages ne font plus qu'une seule histoire, tantôt racontée en images, tantôt en paroles.

Une ruée vers l'or (4-6 ans)

MERCREDI 17 JANVIER À 14H
>SENLIS - CINÉMA JEANNE D'ARC
VENDREDI 19 JANVIER À 9H30
>COMPIÈGNE - CINÉMA LES DIANES
SAMEDI 20 JANVIER À 16H
>CHANTILLY - CINÉMA L'ÉLYSÉE
DIMANCHE 21 JANVIER À 10H
>BEAUVAIS - CINÉMA AGNÈS VARDA
MARDI 23 JANVIER À 9H30
>MÉRU - CINÉMA LE DOMINO

Il ne faut jamais dire fontaine (7-9 ans)

VENDREDI 19 JANVIER À 14H30
>COMPIÈGNE - CINÉMA LES DIANES
LUNDI 22 JANVIER À 9H15 ET 14H
>PONT STE MAXENCE - CINÉMA LE PALACE
MARDI 23 JANVIER 14H30
>MÉRU - CINÉMA LE DOMINO

ÉVÉNEMENT | RENCONTRES | CONFÉRENCE

CINÉ CONCERT DE MAURO COCEANO

Pianiste, accordéoniste et percussionniste de formation jazz, Mauro Coceano a composé pour le théâtre et pour le cinéma muet : *La Chute de la maison Usher*, *Metropolis*, *L'Homme à la caméra*… On lui doit également une composition sur *Le Bonheur* d'Alexandre Medvedkine.
Pour *Gosses de Tokyo*, Mauro Coceano effectue une mise en musique originale, usant tour à tour du piano, de l'accordéon et des percussions. Il donne une nouvelle dimension à une œuvre méconnue du cinéma japonais.

Gosses de Tokyo

MERCREDI 17 JANVIER À 14H
>BEAUVAIS - CINÉMA AGNÈS VARDA

ÉVÉNEMENT | RENCONTRES | CONFÉRENCE

ATELIERS MUSIQUE PAR THOMAS ZELKO

Musicien intervenant en milieu scolaire et en école de musique, Thomas Zelko propose un éveil à la musique en lien avec certains films de la programmation à dominante musicale.
Il propose aux enfants des ateliers centrés sur l'expression, la créativité et le chant. À travers la rencontre d'instruments et de rythmes du monde, mais aussi de jeux corporels, de contes, de chants, de mimes ou de bruitages, l'enfant prend peu à peu sa place dans un univers coloré et ludique. Il est acteur dans sa découverte du monde à travers « l'objet sonore ». Autour des films *Franz et le chef d'orchestre*, *Goshu le violoncelliste*, *Piccolo, Saxo et cie* et *U*, Thomas Zelko va apporter une lecture différente de l'image et de la musique et inviter les jeunes spectateurs à explorer l'univers musical.

LUNDI 15 JANVIER
>PONT STE MAXENCE - CINÉMA LE PALACE
MERCREDI 17 JANVIER
>BEAUVAIS - CINESPACE

ÉVÉNEMENT | RENCONTRES | CONFÉRENCE

ATELIER MARIONNETTES PAR MARIONNETTES EN CHEMIN

Les marionnettes à tringle, les marionnettes à gaine, les marionnettes à tige, sans compter les latex et les multiples poupées … qui aurait pensé que la diversité était aussi grande ? La compagnie Ches Panses Vertes propose, à l'issue de la projection du film *La Nounou* de Garri Bardine, d'appréhender la richesse de l'art des marionnettes et les techniques de manipulation.
Cette rencontre sera une occasion de passer de l'autre côté de l'écran, de découvrir comment sont animées des marionnettes et même de pratiquer. L'invitation est faite aux petits et aux grands de rendre vie à ces personnages, voire à en créer de nouveaux, issus de leur imagination…

MARDI 16 JANVIER
>MÉRU - CINÉMA LE DOMINO

CONFÉRENCE | EXPOS | FOCUS

L'ENFANT ET LES IMAGES

conférence de Serge Tisseron

Psychiatre, psychanalyste et psychologue, Serge Tisseron travaille régulièrement sur trois thèmes : les secrets de famille, les rapports aux nouvelles technologies et les relations que chacun établit avec les images et les médias.
À l'occasion de cette Saison consacrée à l'Enfance, Serge Tisseron propose une réflexion sur les rapports entre les images et les enfants et envisage notamment la confrontation de ceux-ci à leurs flux continus voire violents. Pour cela, il s'appuie sur une recherche menée entre 1997 et 2000, à la demande des Ministères de la Culture et de la Famille, qui appréhendait les effets individuels et collectifs des images violentes chez les enfants de 11 à 13 ans.

Serge Tisseron est l'auteur d'une trentaine d'ouvrages, dont *Enfants sous influence, les écrans rendent-ils les jeunes violents ?* (Armand Colin, 2000), *Les Bienfaits des images* (Odile Jacob, 2002) ou *Manuel à l'usage des parents dont les enfants regardent trop la télévision* (Bayard, 2004)

SAMEDI 20 JANVIER À 18H
>BEAUVAIS - CINÉMA AGNÈS VARDA
La conférence sera suivie de la projection du film *Libero* de Kim Rossi Stuart, à 20h30.

TOUS LES FILMS

122 SÉANCES | 37 LONGS MÉTRAGES | 2 CINÉ CONTES | 1 PROGRAMME DE COURTS MÉTRAGES

LES 400 COUPS

de François Truffaut - Film français, 1h33, 1959, avec Jean-Pierre Léaud, Albert Rémy, Claire Maurier... **Grand prix de la mise en scène – Festival de Cannes 1959**

Antoine Doinel, 12 ans, est la bête noire du strict instituteur Petite Feuille. Un jour, son copain René l'emmène faire l'école buissonnière. Il aperçoit sa mère embrassant un homme. Le jour suivant, il n'a guère le temps de recopier correctement le mot d'excuse que lui prête René et lance à Petite Feuille que sa mère est morte ! Celle-ci est horrifiée par le mensonge de son fils. Antoine décide alors de vivre sa vie et dort dans les sous-sols d'une imprimerie.

>VENDREDI 12 JANVIER 9H30 ET 14H
CINÉMA LE DOMINO DE MÉRU
>MERCREDI 17 JANVIER 9H
CINÉMA JEANNE D'ARC DE SENLIS

A comme ado

ABOUNA

de Mahamat Saleh Haroum - Film tchadien, 1h21, 2002, VO, avec Ahidjo Mahamat Moussa, Hamza Moctar Aquid, Zara Haroun...

Le père d'Amine et Tahir, huit et quinze ans, a quitté le domicile familial. Les deux frères décident alors de partir à sa recherche. Profondément choqués par cette brusque disparition, ils se mettent à traîner, à faire l'école buissonnière et à fréquenter les salles de cinéma. C'est là, qu'un jour, il leur semble reconnaître leur père à l'écran. Ils volent les bobines pour garder un souvenir de leur père, mais la police ne tarde pas à les arrêter. Lasse de leur conduite, leur mère les envoie dans une école coranique.

>LUNDI 15 JANVIER 20H30
>DIMANCHE 21 JANVIER 10H30
CINÉMA LE PALACE DE PONT STE MAXENCE

L'ARGENT DE POCHE

de François Truffaut - Film français, 1h45, 1975, avec Nicole Félix, Jean-François Stévenin...

Thiers, dans le Puy-de-Dôme. Ce sont les derniers mois de l'année scolaire. Bruno, Patrick et Julien mènent des vies qui se croisent, multipliant les expériences et les rencontres. Bientôt, ce sont les vacances scolaires et l'occasion de quitter le monde de l'enfance pour passer dans celui de l'adolescence.

>VENDREDI 12 JANVIER 9H30, 14H ET 20H30
CINÉMA LE DOMINO DE MÉRU
>LUNDI 15 JANVIER 14H
>MERCREDI 17 JANVIER 14H ET 20H
CINÉMA LES DIANES DE COMPIÈGNE

C comme

CHARLIE ET LA CHOCOLATERIE

de Tim Burton - Film américain, 1h56, 2004, VO, avec Johnny Depp, Freddie Highmore, Annasophia Robb...

C'est l'histoire de Willy Wonka, un chocolatier excentrique et de Charlie, un petit garçon issu d'une famille pauvre. Séparé depuis fort longtemps de sa famille, Wonka lance une gigantesque loterie. Cinq enfants chanceux, dont le héros Charlie, remportent le concours : le prix est une inoubliable visite guidée de la légendaire Chocolaterie et de ses machineries.

>VENDREDI 12 JANVIER 14H ET 18H
>SAMEDI 13 JANVIER 18H
CINEMA LE MAJESTIC DE COMPIÈGNE-JAUX
>MERCREDI 17 JANVIER 14H30
CINÉMA LE DOMINO DE MÉRU
>SAMEDI 20 JANVIER 16H
CINESPACE DE BEAUVAIS

CINÉ-CONTE 4-6 ans

UNE RUÉE VERS L'OR

Métro, boulot, dodo. C'est la vie de M. Boris. Il vit dans un monde souterrain. La seule lumière qu'il connaisse est celle de son frigo lorsqu'il en ouvre la porte, celle des néons du métro lorsqu'il va travailler, ou encore celle des lampadaires qui illuminent jour et nuit sa ville souterraine. Un matin, à travers une brèche dans le mur de la ville, il aperçoit un rayon de soleil. Une lumière chaude et vive comme il n'en a jamais vue.
M. Boris est bien décidé. Il lui faut cette merveille. Seul, il monte à la surface de la terre et entame une ruée vers l'or semée d'embûches pour rejoindre l'astre solaire.

LES COURTS MÉTRAGES

La Routine de Cédric Babouche
film d'animation français - 2003 - 5 min

Un homme échappe à la routine et découvre un monde onirique.

Le Trop petit prince de Zoia Trofimova
film d'animation français - 2001 - 7 min

Lorsque le soleil se lève à l'horizon, un petit homme maniaque s'évertue, avec ténacité et par tous les moyens possibles, à nettoyer les tâches du bel astre lumineux.

>MERCREDI 17 JANVIER 14H
CINÉMA JEANNE D'ARC DE SENLIS
>VENDREDI 19 JANVIER 9H30
CINÉMA LES DIANES DE COMPIÈGNE
>SAMEDI 20 JANVIER 16H
CINÉMA L'ÉLYSÉE DE CHANTILLY
>DIMANCHE 21 JANVIER 10H
CINÉMA AGNÈS VARDA DE BEAUVAIS
>MARDI 22 JANVIER 9H30
CINÉMA LE DOMINO DE MÉRU

CINÉ-CONTE 7-9 ans

IL NE FAUT JAMAIS DIRE FONTAINE

Kolia est un berger. Il mâche des brins d'herbe toute la journée pour oublier la faim, boit dans les flaques d'eau avec ses moutons pour étancher sa soif. Un jour, après l'orage, il découvre un lac sur son chemin. Il se penche pour y boire avec son troupeau, mais d'énormes vagues se forment à la surface. Le Seigneur des sources apparaît au milieu des flots. Kolia est entraîné dans son royaume. Il y entretient les sources et les fontaines du monde entier, n'a plus à se soucier du lendemain, coule des jours heureux... Jusqu'à ce que le Seigneur du désert s'en mêle. Kolia, qui n'a jamais osé écraser un pauvre moustique de sa vie, doit maintenant affronter la créature sans coeur.

LES COURTS MÉTRAGES

Il pleut bergère de Jérémy Depuydt
film d'animation français - 2005 - 8 min

Des bergères vivant au sommet du monde empêchent que des nuages fertilisent la terre.

Le Jardin de Marie Paccou
film d'animation français - 2002 - 6 min 30

Un couple s'éveille dans un jardin. La femme est impatiente de cueillir un poisson rouge mais celui-ci n'est pas mûr…

Sucré de Gaël Brisou
film d'animation français - 2005 - 5 min 39

Attirée par un chien sauvage, une jeune féline quitte son Eden natal pour tomber amoureuse d'un cheval cuisinier.

>VENDREDI 19 JANVIER 14H30
CINÉMA LES DIANES DE COMPIÈGNE
>LUNDI 22 JANVIER 9H15 ET 14H
CINÉMA LE PALACE DE PONT STE MAXENCE
>MARDI 22 JANVIER 14H
CINÉMA LE DOMINO DE MÉRU

CINEMA PARADISO

de Giuseppe Tornatore - Film italien, 2h03, 1988, VO, avec Philippe Noiret, Jacques Perrin, Isa Danieli... **Grand Prix spécial du jury, Cannes 1989 - Oscar du meilleur film étranger 1990**

À Rome, dans les années quatre-vingt, Salvatore, cinéaste en vogue, vient d'apprendre la mort de son vieil ami Alfredo. Quarante ans auparavant, en Sicile, il partageait son temps libre entre l'église où il était enfant de chœur et la salle de cinéma paroissiale. Son endroit favori, la cabine de projection où régnait Alfredo qui, au travers des films projetés, lui apprenait la vie...

>VENDREDI 12 JANVIER 14H ET 20H
>SAMEDI 13 JANVIER 14H ET 20H
CINÉMA LES DIANES DE COMPIÈGNE
>DIMANCHE 14 JANVIER 16H
CINÉMA LE DOMINO DE MÉRU
>MERCREDI 17 JANVIER 20H
SALLE ST GOBAIN DE THOUROTTE
>VENDREDI 19 JANVIER 14H ET 20H30
CINÉMA PAUL LEBRUN DE CLERMONT

COMMENT J'AI FÊTÉ LA FIN DU MONDE

de Catalin Mitulescu - Film roumain, 1h46, 2005, VO, avec Dorotheea Petre, Timotei Duma, Marius Stan... **Sélection « Un certain regard », Cannes 2006**

Bucarest, 1989 - dernière année de la dictature de Ceausescu. Eva, 17 ans, vit chez ses parents avec son frère de 7 ans, Lalalilu. Elle rêve de fuir la

Roumanie et de voyager à travers le monde. Lalalilu est désespéré à l'idée que sa sœur pourrait le quitter. Avec ses deux meilleurs amis, Tarzan et Silvica, il manigance un plan pour tuer le dictateur, afin qu'Eva puisse rester et vivre dans un pays libre.

>SAMEDI 13 JANVIER 18H30
>DIMANCHE 14 JANVIER 18H30
>LUNDI 15 JANVIER 20H30
CINÉMA AGNÈS VARDA DE BEAUVAIS
>MARDI 16 JANVIER 20H45
LA FAÏENCERIE DE CREIL
>JEUDI 18 JANVIER 14H ET 20H
>SAMEDI 20 JANVIER 14H ET 20H
CINÉMA LES DIANES DE COMPIÈGNE
>MARDI 23 JANVIER 21H
CINÉMA L'ÉLYSÉE DE CHANTILLY

LE CORSAIRE, LE MAGICIEN, LE VOLEUR ET LES ENFANTS

de Julie Gavras - Film documentaire français, 1h35, 2002

Pendant un an, à Décines, dans la banlieue est de Lyon, Julie Gavras a filmé une classe de l'école primaire Jean Jaurès, dont les 25 élèves suivaient le programme "Ecole et cinéma" mis en place par l'Education nationale. Elle suit la classe dans sa découverte du cinéma.

>SAMEDI 13 JANVIER 18H
CINESPACE DE BEAUVAIS

COURTS MÉTRAGES D'ANIMATION

Trois petits chats de Guy Delisle
film d'animation français - 1993 - 2 min - dessin

Trois petits chats… chapeau de paille… paillasson… somnambule… bulletin… tintamarre etc.

Le Petit manchot qui voulait une glace de Frédéric et Samuel Guillaume
film d'animation suisse - 1998 - 10 min - pâte à modeler

Cette nuit, un petit manchot a fait un drôle de rêve. Il va partir à la

recherche de la glace qu'il a vu en songe, mais il n'est pas au bout de ses surprises.

Les Escargots de Pjotr Sapegin
film d'animation norvégien - 1999 - 6 min - pâte à modeler

L'histoire typique d'une famille d'escargots pour le moins atypique.

Le Chat caméléon de Gisèle et Ernest Ansorge
film d'animation suisso-italien - 1975 - 12 min - sable sur verre

Le chat d'Hansi est un animal vraiment particulier : il peut se transformer en toutes sortes d'animaux au son de la flûte de son maître.

Dernière invention de Lolo Zazar
film d'animation français - 1998 - 8 min - pixillation

Un homme, seul chez lui, se retrouve confronté à la révolte de ses objets familiers.

Alice de Nicolas Bellanger
film d'animation français - 1995 - 3 min - crayons de couleurs sur papier

L'univers des tout-petits mis en "comédie musicale" à partir de dessins et de voix d'enfants.

>LUNDI 22 JANVIER 9H
CINÉMA PAUL LEBRUN DE CLERMONT

E comme

L'ENFANT QUI VOULAIT ÊTRE UN OURS

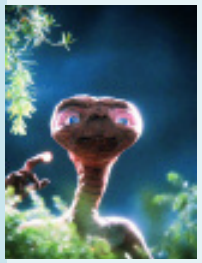
de Jannick Hastrup - Film d'animation danois, 1h18, 2001, VF

Poursuivi par une meute de loups, un couple d'ours blancs court à perdre haleine sur la banquise. Ils échappent de justesse à leurs poursuivants, mais maman ourse perd le petit qu'elle s'apprêtait à mettre au monde.
Maman ourse est inconsolable, alors le père s'introduit dans une maison et enlève un nourrisson. Il ramène le petit à sa compagne qui fait d'abord mine de l'ignorer, puis ne peut s'empêcher de le prendre contre elle pour le réchauffer. Le bébé a trouvé une nouvelle mère...

>LUNDI 15 JANVIER 9H30 ET 14H
CINÉMA LE DOMINO DE MÉRU

ET, L'EXTRATERRESTRE

de Steven Spielberg - Film américain, 2h, 1982, VF, avec Dee Wallace-Stone, Peter Coyote, Drew Barrymore...



Une soucoupe volante atterrit en pleine nuit près de Los Angeles. Quelques extraterrestres, envoyés sur terre en mission d'exploration botanique, sortent de l'engin, mais un des leurs s'aventure au-delà de la clairière où se trouve la navette. Bientôt traquée par des militaires et abandonnée par les siens, cette petite créature apeurée se réfugie dans une résidence de banlieue. Elliot, un garçon de dix ans, la découvre et lui construit un abri dans son armoire.

>DIMANCHE 21 JANVIER 16H30
CINÉMA AGNÈS VARDA DE BEAUVAIS

F comme

LA FAUTE À FIDEL

de Julie Gavras - Film français, 1h39, 2005, avec Nina Kervel-Bey, Julie Depardieu, Stefano Accorsi...

Pour Anna, 9 ans, la vie se déroule paisiblement et confortablement entre son école religieuse et la maison de ses parents, Marie et Fernando. Seule ombre à ce tableau idéal, un oncle, là-bas en Espagne, qui combat Franco. Un communiste dont il ne faut pas parler. L'arrestation et la mort de cet oncle, un voyage au Chili, quelques rencontres... Autant d'événements dont Anna ne perçoit pas l'importance, mais qui vont profondément transformer ses parents. Engagement, altruisme, combat contre l'impérialisme, féminisme, manifestations sont désormais les maîtres mots et les événements qui jalonnent la vie de Marie et Fernando.

>SAMEDI 13 JANVIER 20H
CINESPACE DE BEAUVAIS

FRANZ ET LE CHEF D'ORCHESTRE

de Lotta et Uzi Geffenblad - Film d'animation suédois, 46 min, 2005, VF

Franz accompagne son père chef d'orchestre à une colonie musicale d'été. Il aimerait jouer d'un instrument, mais il est encore trop petit. Alors il se contente de battre la mesure. Quant à son père, il ne vit que pour la musique et rudoie un peu son petit monde pendant les répétitions. Distrait et maladroit, il n'épargne pas le soliste, pourtant très doué. Franz comprend la solitude de ce garçon et viendra à son secours, sauvant in extremis le concert.

>MERCREDI 17 JANVIER 10H30
CINESPACE DE BEAUVAIS
>MERCREDI 17 JANVIER 15H
CINÉMA JEANNE MOREAU DE ST JUST EN CHAUSSÉE

G comme GOSHU, LE VIOLONCELLISTE

d'Isao Takahata - Film d'animation japonais, 1h03, 1981, VF

Goshu est un violoncelliste maladroit et timide qui souhaite égaler son modèle : Ludwig van Beethoven. Souvent blâmé par le chef d'orchestre, il décide de s'entraîner sérieusement en vue d'un grand concert.
Mais en dépit de sa persévérance, il ne fait pas de progrès fulgurants. Heureusement, il va se faire aider par un groupe de petits animaux. Ces derniers vont discrètement lui inculquer des vertus telles que la patience, la rigueur et l'envie de communiquer avec autrui.

>MERCREDI 17 JANVIER 16H
CINESPACE DE BEAUVAIS

GOSSES DE TOKYO

de Yasujiro Ozu - Film japonais, 1h27, 1932, muet, avec Tatsuo Saito, Mitsuko Yoshikawa, Hideo Sugawara...

La famille Yoshi déménage d'Azabu pour s'installer dans la banlieue de Tokyo où le père a trouvé un nouvel emploi. Ryoichi, dix ans, et Keiji, huit ans, font l'école buissonnière et se lient avec Taro, le fils du patron de leur père. Cependant, le père ne souhaite rien tant que de voir ses fils occuper une situation élevée. Mais ceux-ci sont d'une autre trempe.

>MERCREDI 17 JANVIER 14H
CINÉMA AGNÈS VARDA DE BEAUVAIS

H comme HARRY POTTER À L'ÉCOLE DES SORCIERS

de Chris Columbus - Film américano-britannique, 2h22, 2001, VO, avec Daniel Radcliffe, Ruppert Grint, Emma Watson...

Orphelin, Harry Potter a été recueilli en bas âge par sa tante Pétunia et son oncle Vernon Dursley, deux abominables créatures qui, depuis dix ans, prennent un malin plaisir à

l'humilier, le houspiller et le malmener. Contraint de se nourrir de restes et de dormir dans un placard infesté d'araignées, le malheureux est en butte à l'hostilité de son cousin Dudley, obèse imbécile qui ne manque pas une occasion de le rouer de coups. Pour ses 11 ans, Harry Potter va recevoir une curieuse missive.

>JEUDI 18 JANVIER 19H40
>VENDREDI 19 JANVIER 13H40
CINÉMA LE MAJESTIC DE COMPIÈGNE-JAUX

J comme JAMES ET LA PÊCHE GÉANTE

de Henry Selick
Film d'animation américain, 1h20, 1996, VF

La disparition de ses parents précipite le petit James Henry Trotter sous la coupe de ses tantes, Éponge et Piquette, deux mégères qui le font travailler sans relâche. Un soir, un vieil homme mystérieux lui offre un sac rempli de langues de crocodiles lumineuses qui l'aideront à résoudre

tous ses problèmes. Par accident, elles font pousser un fruit gigantesque sur le pêcher des tantes.

>SAMEDI 13 JANVIER 14H
>DIMANCHE 14 JANVIER 14H ET 18H
CINÉMA LE MAJESTIC DE COMPIÈGNE-JAUX
>LUNDI 15 JANVIER 18H30
CENTRE JULES VERNE DE BRETEUIL
>VENDREDI 19 JANVIER 9H30 ET 14H
CINÉMA LE DOMINO DE MÉRU

JE M'APPELLE ELISABETH

de Jean-Pierre Améris - Film français, 1h30, 2005, avec Alba Gaïa Kraghede Bellugi, Stéphane Freiss, Yolande Moreau...

Betty a dix ans, elle a peur des fantômes et des recoins obscurs. Lorsque sa soeur Agnès, d'un an son aînée, s'en va en pension, Betty se retrouve seule entre ses parents, Régis et Mado, en pleine séparation, et Rose, une gouvernante presque muette.
C'est alors qu'Yvon franchit le grand mur séparant le jardin familial de l'asile dont Régis est le directeur.

>MARDI 16 JANVIER 20H30
SALLE DES FÊTES DE CRÉPY EN VALOIS
>JEUDI 18 JANVIER 14H
CINESPACE DE BEAUVAIS

K comme KES

de Ken Loach - Film britannique, 1h53, 1970, VO, avec David Bradley, Colin Welland, Lynn Perrie...

Billy Casper vit dans une petite ville minière du nord-est de l'Angleterre, à Barnsley, dans le Yorkshire. Il a une douzaine d'années et l'univers dans lequel il vit ne correspond pas à son attente. Sa mère ne s'occupe guère de lui, son frère aîné, Jude, le traite en souffre douleur.

Quelques petits travaux avant l'heure d'ouverture de l'école et de menus larcins lui procurent un peu d'argent de poche. Un jour, Billy déniche un jeune rapace, vole dans une librairie un traité de fauconnerie et entreprend de dresser l'oiseau.

>MARDI 16 JANVIER 20H
>MERCREDI 17 JANVIER 14H
CINÉMA LE MAJESTIC DE COMPIÈGNE-JAUX

KIÉ, LA PETITE PESTE

d'Isao Takahata - Film d'animation japonais, 1h45, 1981, VF

Dans un quartier populaire d'Osaka, la vie quotidienne de la jeune Kié,

âgée de huit ans. Malgré une situation familiale assez déséquilibrée, c'est la reine de la débrouillardise : avec l'aide de sa grand-mère et de son chat, elle essaie de faire fonctionner correctement le petit restaurant familial.

>SAMEDI 13 JANVIER 14H30
>DIMANCHE 14 JANVIER 16H30
CINÉMA AGNÈS VARDA DE BEAUVAIS
>SAMEDI 20 JANVIER 14H ET 18H
>DIMANCHE 21 JANVIER 14H ET 18H
CINÉMA LE MAJESTIC DE COMPIÈGNE-JAUX

KIKI, LA PETITE SORCIÈRE

de Hayao Miyazaki - Film d'animation japonais, 1h42, 1989, VF

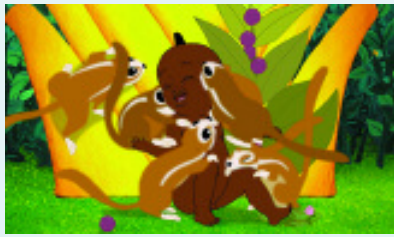
À l'âge de treize ans, une future sorcière doit partir faire son apprentissage dans une ville inconnue durant un an. Une expérience que va vivre la jeune et espiègle Kiki aux côtés de Osono, une gentille boulangère qui lui propose un emploi de livreuse.

>SAMEDI 13 JANVIER 14H
>SAMEDI 20 JANVIER 14H
CINÉMA PATHÉ DE MONTATAIRE

KIRIKOU ET LA SORCIÈRE

de Michel Ocelot - Film d'animation français, 1h15, 1998

Le minuscule Kirikou naît dans un village d'Afrique sur lequel une sorcière, Karaba, a jeté un terrible sort : la source est asséchée, les villageois sont rançonnés, les



hommes sont enlevés et disparaissent mystérieusement. "Elle les mange tous !", soutiennent les villageois dans leur hantise. Kirikou, sitôt sorti du ventre de sa mère, veut délivrer le village de son emprise maléfique et découvrir le secret de la méchanceté de Karaba.

>DIMANCHE 14 JANVIER 14H
>SAMEDI 20 JANVIER 16H
CINÉMA PATHÉ DE MONTATAIRE
>JEUDI 18 JANVIER 9H30 ET 14H
CINÉMA LE DOMINO DE MÉRU

L comme LIBERO

de Kim Rossi Stuart - Film italien, 1h48, 2005, avec Alessandro Morace, Marta Nobili, Kim Rossi Stuart...

Tommy, 11 ans, sa grande soeur Viola et leur père Renato forment une famille étrangement unie depuis que la mère des deux enfants les a abandonnés. Cette famille pleine de rage et d'imperfections, d'une inconsolable solitude, tient debout malgré tout grâce au souci constant de chacun pour les autres, et à leur amour.

>SAMEDI 20 JANVIER 20H30
CINÉMA AGNÈS VARDA DE BEAUVAIS

N comme...

LA NOUNOU

de Gari Bardine - Film d'animation russe, 25 min, 1997, VF

Une nuit de nouvel an, un petit garçon dont personne ne s'occupe invente avec des bouts de chiffons et d'autres babioles une nounou idéale du nom de Choo Choo. Et comme dans les contes de fées, la poupée prend vie et prépare une fête à la hauteur de l'émerveillement de l'enfant.

>MARDI 16 JANVIER 9H30 ET 14H
CINÉMA LE DOMINO DE MÉRU

LA NUIT DU CHASSEUR

de Charles Laughton - Film américain, 1h33, 1955, VO, avec Robert Mitchum, Lillian Gish, Billy Chapin ...

Un criminel psychopathe, Harry Powell, partage la cellule de Ben Harper, condamné pour vol et meurtre et qui sera pendu sans avoir révélé la cachette de son butin. Seuls John et Pearl, ses enfants, savent où sont dissimulés les dix mille dollars, mais leur père leur a fait jurer de garder le secret. Libéré, Harry Powell se met en quête du butin, arrive dans la petite ville où, se faisant passer pour un prédicateur, il n'a aucun mal à séduire Willa, la veuve de Ben Harper.

>JEUDI 18 JANVIER 9H30, 14H ET 20H30
CINÉMA LE DOMINO DE MÉRU

O comme...

OLIVER TWIST

de David Lean - Film britannique, 1h56, 1948, VO, avec Alec Guinness, John Howard Davies, Robert Newton...

Oliver Twist est un orphelin élevé dans un institut à la discipline rigoureuse. Vers 9 ans, on l'envoie en apprentissage chez un fabricant de cercueils, mais il s'en enfuit pour cause de maltraitance et se réfugie à Londres. Seul dans la ville, il se retrouve sous la coupe de Fagin, un homme peu scrupuleux qui dirige d'une main de fer une bande de gamins voleurs.

>DIMANCHE 14 JANVIER 17H30
CINÉMA JEANNE MOREAU DE ST JUST EN CHAUSSÉE
>LUNDI 22 JANVIER 9H30, 14H ET 20H30
CINÉMA LE DOMINO DE MÉRU

P comme...

PAPA EST EN VOYAGE D'AFFAIRES

d'Emir Kusturica - Film yougoslave, 2h15, 1984, VO, avec Moreno D'e Bartoli, Miki Manojlovic, Mirjana Karanovic... **Palme d'or, Festival de Cannes 1985**

À la fin de 1949, Tito entre en conflit avec Staline. Dès lors en Yougoslavie, il ne fait pas bon être stalinien : les arrestations arbitraires et la propagande titiste deviennent quotidiennes. Victime d'une vengeance, Mesa, un coureur de jupon, est arrêté injustement. Plutôt que d'avouer la vérité à ces enfants, Senija, la femme de Mesa leur dit que leur père est parti en voyage d'affaires... Le petit Malik n'aura de cesse d'essayer de savoir pourquoi son père est parti.

>VENDREDI 19 JANVIER 20H
CINÉMA L'ÉLYSÉE DE CHANTILLY

LE PETIT PRINCE A DIT

de Christine Pascal - Film français, 1h46, 1992, avec Marie Kleiber, Richard Berry, Anémone, Lucie Phan...

Violette, 10 ans, vit avec son père, séparé de sa femme. Elle est maladroite et a souvent mal à la tête. Bientôt, on découvre la vérité : elle a une tumeur incurable au cerveau. Le père, médecin, renonce à tout acharnement thérapeutique et décide de faire des derniers jours de sa fille des jours heureux. Commence alors un étonnant et merveilleux voyage à travers l'Europe où le père et sa fille, bientôt rejoints par la mère, s'inventent un vrai bonheur de vivre au seuil de la mort...

>LUNDI 15 JANVIER 9H30 ET 14H
>DIMANCHE 21 JANVIER 18H
CINÉMA LE DOMINO DE MÉRU

PICCOLO, SAXO ET CIE

de Marco Villamizar, Eric Gutierez, Frédéric Lafitte-Matalas - Film d'animation français, 1h25, 2005

Rien ne va plus sur la planète Musique. Toutes les familles d'instruments sont fâchées. Tout a commencé depuis la mystérieuse disparition des clés Sol, Fa et Ut et évidemment chacune des familles accuse l'autre de les avoir volées. Bref c'est la cacophonie. Lorsque Piccolo devient le meilleur ami de Saxo, la note Do n'en revient pas... Si ces deux-là sont copains et s'ils décident de partir ensemble à la recherche des clés, la grande musique est au bout du chemin.

>LUNDI 15 JANVIER 9H15 ET 14H30
CINÉMA LE PALACE DE PONT STE MAXENCE
>MERCREDI 17 JANVIER 14H30
>SAMEDI 20 JANVIER 14H
>DIMANCHE 21 JANVIER 14H
CINÉMA LE DOMINO DE MÉRU

POIL DE CAROTTE

de Julien Duvivier - Film français, 1h30, 1932, avec Robert Lynen, Harry Baur, Catherine Fonteney, Christiane Dor...

François Lepic, surnommé Poil de carotte à cause de ses cheveux roux, est un enfant toujours rudoyé par sa mère qui ne l'aime pas. Son père, lui aussi victime, ne lui manifeste qu'une affection distante. François cherche un refuge dans la nature et l'amitié avec une enfant de son âge. Accablé de punitions, il finit par vouloir se pendre, mais son père intervient pour le sauver et le réconforter de ses sentiments enfin déclarés.

>VENDREDI 19 JANVIER 9H30, 14H ET 20H30
CINÉMA LE DOMINO DE MÉRU

PONETTE

de Jacques Doillon - Film français, 1h35, 1996, avec Victoire Thivisol, Marie Trintignant, Matiaz Bureau Caton...

Prix œcuménique et Prix d'interprétation, Mostra de Venise 1996

Ponette, quatre ans, perd sa mère dans un accident de voiture dans lequel elle-même a été blessée. Devant travailler, son père la conduit dans la maison de sa tante Claire, où elle retrouve ses cousins, Mathias et Delphine. Refusant les attentions des enfants qui l'invitent à partager leurs jeux, Ponette ne veut pas de la mort de sa mère : elle en rêve, lui parle, la cherche. Claire lui parle du ciel, de Dieu.

>VENDREDI 12 JANVIER 20H30
CINÉMA JEANNE D'ARC DE SENLIS
>VENDREDI 19 JANVIER 14H ET 20H
>DIMANCHE 21 JANVIER 20H
CINÉMA LES DIANES DE COMPIÈGNE

PRINCES ET PRINCESSES

de Michel Ocelot - Film d'animation français, 1h10, 1998

À la tombée de la nuit, entre des immeubles d'une ville moderne, une fille et un garçon se rejoignent dans la salle d'un cinéma abandonné. Avec la complicité de Théo, l'ancien projectionniste et sous l'œil attentif de Petit Duc, un oiseau de nuit, ils s'inventent six contes qu'ils interprètent en ombres chinoises sur l'écran.

>MERCREDI 17 JANVIER 14H
>DIMANCHE 21 JANVIER 14H
CINÉMA PATHÉ DE MONTATAIRE

S comme...

SHINING

de Stanley Kubrick - Film américain, 2h, 1980, VO, avec Jack Nicholson, Shelley Duvall, Danny Lloyd...

Film interdit aux moins de 12 ans

Un écrivain sans inspiration ni travail, Jack Torrance, accepte le poste de gardien d'un hôtel fermé l'hiver, l'Overlook, isolé de toute civilisation et ce, malgré le fait que son prédécesseur, Grady, y a massacré lors d'une crise de démence, toute sa famille. Rapidement, la situation se détériore entre Jack, assailli par des cauchemars, son épouse et leur fils qui, lui, est sujet à des visions terrifiantes liées à la chambre 237 qui abritait les Grady.

>LUNDI 22 JANVIER 20H
>MARDI 23 JANVIER 14H
CINÉMA LE MAJESTIC DE COMPIÈGNE-JAUX

T comme...

LE TAMBOUR

de Volker Schlöndorff - Film allemand, 2h22, 1979, VO, avec David Bennent, Mario Adorf, Angela Winkler...

Palme d'or, Festival de Cannes 1979
Oscar du meilleur film étranger 1980

De Danzig au mur de l'Atlantique, de la montée du nazisme à sa fin, une fresque historique à travers l'histoire incroyable et inquiétante d'un enfant

qui refuse de grandir. C'est à l'âge de trois ans, en rébellion contre le monde adulte qu'il appréhende avec scepticisme, qu'Oscar décide de mettre un terme brutal à sa croissance physique en se jetant délibérément dans les escaliers. Ce jour-là lui est offert un tambour rouge et blanc qu'il promènera dès lors dans le tumulte de l'histoire, sonnant toujours le trouble, frappant toujours sur son tambour d'un tempo impitoyable, ou bien annonçant le diable.

>DIMANCHE 14 JANVIER 14H ET 20H
>LUNDI 15 JANVIER 20H
CINÉMA LES DIANES DE COMPIÈGNE
>LUNDI 22 JANVIER 13H30
CINÉMA PAUL LEBRUN DE CLERMONT

THE TASTE OF TEA

d'Ishii Katsuhito - Film japonais, 2h23, 2003, VO, avec Maya Banno, Takahiro Sato, Tadanobu Sato…

Les Haruno habitent une petite ville de montagne près de Tokyo. Sachiko, la cadette de huit ans, cherche à faire disparaître son double. Hajime, son frère, lycéen, vit son premier amour. Yoshiko, la mère, décide de sortir de sa retraite pour faire un retour très remarqué dans le monde du film d'animation, sous le regard de son mari, Nobuo, qui pratique l'hypnose thérapeutique. Quant au grand-père, ses excentricités inquiètent toute la famille.

>DIMANCHE 21 JANVIER 11H
CINÉMA L'ÉLYSÉE DE CHANTILLY

LE TOMBEAU DES LUCIOLES

d'Isao Takahata - Film d'animation japonais, 1h25, 1988, VF

1945, les bombardements américains sur la ville de Kôbe. La maison de Seita et Setsuto est détruite, leur mère mortellement blessée, les enfants trouvent refuge chez des parents éloignés. Malgré le rationnement des vivres et les alertes aériennes, des moments heureux jalonnent l'existence des réfugiés : une promenade nocturne et la découverte des lucioles, une escapade en bord de mer… Mais leur tante, pour qui la charge de deux orphelins devient vite un problème, leur fait subir brimades et remontrances. Sur un mot malheureux de leur hôte, les enfants décident de partir s'installer par eux-mêmes dans un abri, au bord d'un étang…

>MARDI 23 JANVIER 9H30 ET 14H
CINÉMA LE DOMINO DE MÉRU

U comme

U

de Grégoire Solotareff et Serge Elissalde - Film d'animation français, 1h15, 2006

Mona est une princesse dont aucune petite fille n'envierait le sort. Depuis la disparition de ses parents, elle vit seule dans un château avec deux personnages sinistres et repoussants, Goomi et Monseigneur. Un jour, le son de ses pleurs fait apparaître une licorne, qui s'appelle U, et qui dit être là pour la réconforter et la protéger tant qu'elle en aura

besoin. U devient donc la compagne de Mona, sa petite et sa grande sœur à la fois, sa confidente et son inséparable amie. Et la vie est plus douce.

>MERCREDI 17 JANVIER 14H
CINESPACE DE BEAUVAIS

V comme

LA VIE EST BELLE

de Roberto Benigni - Film italien, 1h57, 1998, VF et VO, avec Roberto Benigni, Nicoletta Braschi, Horst Buchholz…

En 1938, Guido, jeune homme plein de gaieté, rêve d'ouvrir une librairie, malgré les tracasseries de l'administration fasciste. Il tombe amoureux de Dora, institutrice étouffée par le conformisme familial et l'enlève le jour de ses fiançailles avec un bureaucrate du régime. Cinq ans plus tard, Guido et Dora ont un fils Giosué. Mais les lois raciales sont entrées en vigueur et Guido est juif. Il est alors déporté avec son fils. Guido veut tout faire pour éviter l'horreur à son fils.

>DIMANCHE 21 JANVIER 14H
>LUNDI 22 JANVIER 14H ET 20H
CINÉMA LES DIANES DE COMPIÈGNE
>LUNDI 22 JANVIER 10H ET 20H30
CINÉMA JEANNE MOREAU DE ST JUST EN CHAUSSÉE

Z comme

ZAZIE DANS LE MÉTRO

de Louis Malle - Film français, 1h31, 1960, avec Catherine Demongeot, Philippe Noiret, Jacques Dufilho…

En compagnie de sa mère, Zazie, une gamine de dix ans, débarque à Paris, gare de Lyon, où l'attend son tonton Gabriel, avec qui elle passera trente-six heures. À cause de la grève du métro, son oncle l'entraîne vers le taxi de son ami Charles. Dépitée, Zazie monte à regret dans la voiture. Gabriel joue au guide et lui signale les principaux monuments de Paris. Zazie s'en contrefout, elle veut voir le métro.

>VENDREDI 12 JANVIER 20H
CINÉMA L'ÉLYSÉE DE CHANTILLY
>DIMANCHE 14 JANVIER 20H30
CINÉMA LE DOMINO DE MÉRU

GÉNÉRIQUE

LES SALLES

BEAUVAIS
CINÉMA AGNÈS VARDA
8, avenue de Bourgogne
(Quartier Argentine) - tél : 03 44 10 30 80
répondeur programme : 03 44 10 30 89
www.asca.asso.com

BEAUVAIS
CINESPACE
16, rue Corréus - tél : 03 44 11 41 00
www.cinespace-beauvais.com

BRETEUIL
CENTRE JULES VERNE
Rue du Jeu de Paume
tél : 03 44 48 37 30

CHANTILLY
CINÉMA L'ÉLYSÉE
25, avenue du Maréchal Joffre
tél : 03 44 57 09 65

CLERMONT
CINÉMA PAUL LEBRUN
Place Corroyer - tél : 03 44 78 69 81
www.pays-clermontois.com

COMPIÈGNE
CINÉMA LES DIANES
1 bis, place St Jacques - tél : 03 44 36 51 11

COMPIÈGNE - JAUX
CINÉMA MAJESTIC
Place Jacques Tati - Zone Jaux Venette
tél : 03 44 36 51 11

CREIL
LA FAÏENCERIE
Allée Nelson - tél : 03 44 24 95 70
www.faiencerie-theatre.com

CRÉPY EN VALOIS
SALLE DES FÊTES
25, rue Nationale
tél : 03 44 48 37 30

MÉRU
CINÉMA LE DOMINO
Rue François Truffaut
tél : 03 44 22 26 68

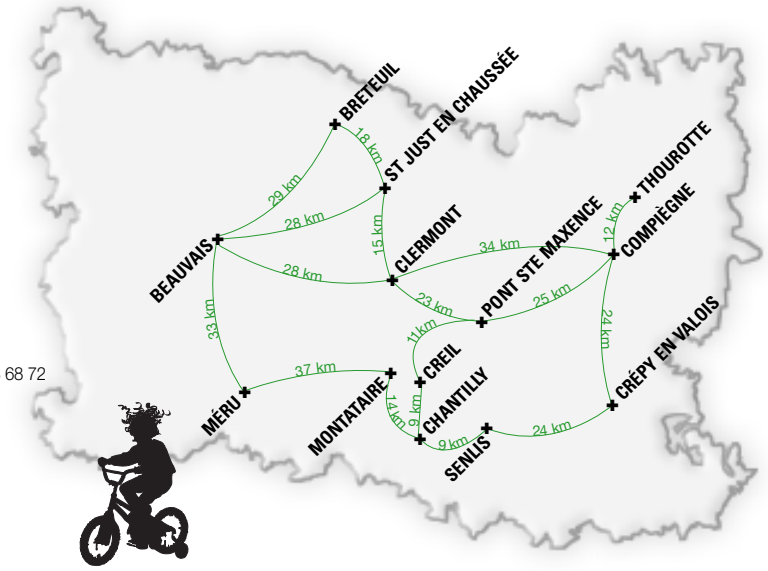
MONTATAIRE
CINÉMA PATHÉ
91, rue Louis Blanc
tél : 03 44 64 46 00

PONT STE MAXENCE
CINÉMA LE PALACE
Rue des Pêcheurs
tél : 03 44 72 28 11

ST JUST EN CHAUSSÉE
CINÉMA JEANNE MOREAU
67, rue de Beauvais
tél : 03 44 78 81 62 / 03 44 78 68 72

SENLIS
CINÉMA JEANNE D'ARC
10, rue du Cimetière St Rieul
tél : 03 44 53 45 65

THOUROTTE
SALLE ST GOBAIN
Place Saint Gobain
tél : 03 44 48 37 30



LES VILLES

LE CONSEIL GÉNÉRAL DE L'OISE ET LA CULTURE

Le Conseil général poursuit l'objectif de développer l'offre culturelle départementale pour la rendre visible à tous et proche de chacun. Tel est le sens de cette "Saison du cinéma", mais également de "Tour de champs" et de l'ensemble des actions culturelles soutenues par le Conseil général. Expositions itinérantes d'artistes en résidence, fête de la musique, festival de "l'Oise au théâtre", journées du patrimoine… 2007 sera riche en rencontres artistiques dans toute l'Oise, élaborant ainsi une véritable saison culturelle départementale.
Au delà de ces actions de diffusion, le Conseil général développe un soutien à la création artistique : installation de cinq résidences théâtrales, subventionnement d'équipes professionnelles dans tous les domaines artistiques, danse, arts de la rue, cirque, théâtre, musique… Au cœur de ces actions, les jeunes collégiens de notre département sont associés à toutes ces initiatives de diffusion ou de création. Cette volonté fait du département le premier partenaire de l'éducation artistique des jeunes isariens.

LES SAISONS DU CINÉMA L'ÉQUIPE

Direction : **Olivier Meneux**
Directrice adjointe : **Caroline Sévin**
Programmation - Coordination générale : **Martine Davion-Lemaire**
Chargé de mission : **Christophe Liabeuf**
Assistanat : **Juliette Flament, Romain Vattant**
Graphiste : **Guillaume Bergeret**
Photographe : **Gaël Clariana**

REMERCIEMENTS

L'Acap - Pôle Image Picardie tient à remercier particulièrement :

Les responsables de salles :
Teddy Assous, Roland Bizet, Florence Bourdon, Jean-Jacques Burellier, Chantal Candelot, Jérôme Castel, Dominique Duvauchelle, Frédéric Godfroid, Marie-Jeanne Gomet, Véronique Holtzapffel, Laurence Meunier, Françoise Michaux.
Et aussi : Charlotte Andrieu, Tom Bergeret, Pascal Chantier, Stéphanie Debuire, Capucine et Florine Delval-Ragneau, Stéphane Kahn, Mathieu Krim, Rodolphe Lerambert, Xavier Mahé, Jean-Charles Margotton, Loumaï Meneux, Vincent Moisselin, Mélanie Morgeau, Grégory Narzis, Bernard Payen, Stéphanie Ragneau, Gabriel Saye, Reynald Violier ainsi que la compagnie Ches Panses Vertes, l'école de musique de St Just en Chaussée, le Goethe Institut et l'Institut Culturel Roumain.

Les intervenants : Jean-Pierre Améris, Edwige Bage, Nicolas Bellanger, Mauro Coceano, Jacques Doillon, Julie Gavras, Jean A. Gili, Cécile Giraud, Nils Hamelin, Marion Klotz, Dominique Maillet, Olivier Mannoni, Samuel Petit, Sylvie Rollet, Serge Tisseron, Thomas Zelko et l'ADERF.

Les distributeurs : Les Acacias, Bac, BVI, Carlotta, Ciné Classic, Connaissance du cinéma, CTV, Les Films du paradoxe, Les Films du préau, Les Films sans frontières, Gaumont, Gébéka, KG Distribution, MK2, Pyramide, UIP, Warner et l'Agence du court métrage.

Nathalie Vagniez, la Ferme de Mamont à Sains en Amiénois.
Régis Izarra, taxidermiste

Manifestation financée par le Conseil général de l'Oise.

Coordination

acap
Pôle Image Picardie

19, rue des Augustins - BP 322
80003 Amiens cedex
tél : 03 22 72 68 30 – fax : 03 22 72 68 26
info@acap-cinema.com

Missionnée par le Conseil régional de Picardie, le Ministère de la Culture et de la Communication (DRAC PIcardie) et le Centre National de la Cinématographie, l'Acap - Pôle Image Picardie fonde son action sur l'émergence et le développement de projets exigeants en matière de création cinématographique et audiovisuelle, de soutien à la diffusion et d'éducation à l'image. Sa politique innovante en fait un lieu d'action, de coordination, de recherche et de ressources majeur en région Picardie.

CONCEPTION **ACAP - PÔLE IMAGE PICARDIE**

©PHOTO **GAËL CLARIANA**

GRAPHISME **GUILLAUME BERGERET**